

# ДІЛО

ВИХОДИТЬ ЩОДНЯ ВРАНЦІ.

РЕДАКЦІЯ І АДМІНІСТРАЦІЯ  
Львів, Ринок Ч. 10. II. ПОВ.  
Телефон Редакції й Адм.: 229-41  
Телефон Друкарні 229-28  
Адреса для телегр.: Діло Львів  
Конт.: П. К. О. Львів 504.000.  
Банку Чеських Лєгон.  
Прага „Діло“.  
Рукописи не повертає.

ПЕРЕДПЛАТА В КРАЮ:  
Місячно . . . . . 5.00 зол.  
Чвертьрічно . . . . . 15.00 „  
Піврічно . . . . . 30.00 „  
Річно . . . . . 60.00 „  
В АМЕРИЦІ 1.50 дол. у че-  
ХОСЛОВАЧИНІ 30 КОР. Ч.  
У ВСІХ ІН. КРАЯХ 7.50 зол. п.  
ОДИН ПРИМІРНИК 20 сот.

## ГАЛИЦЬКА КАСА ОЩАДНОСТІ У ЛЬВОВІ

НАСТАРША ОЩАДНОСТЕВА  
ІНСТИТУЦІЯ  
— ОСНОВАННА В 1843 Р. —

ОЩАДНОСТЕВІ КНИЖЕЧКИ  
З ПОРУКОЮ ДЕРЖАВИ  
Засяг ділання: Ціла Східна Галичина  
ЗАМІСЦЕВІ ВПЛАТИ П. К. О. 500.198

Адвокат  
М-р Ярослав Падох  
відчинив і веде адвокатську канцелярію  
в СТРИЮ, при вул. Голуфка Ч. 1.  
(біля Сугу).

Центральний Кооперативний Банк  
„Краєвий Союз Кредитовий“ у Львові,  
вул. Третього Мая 15.  
приймає вкладки ощадності і як центральна креди-  
това для українських кооперативів усіх видів дає  
кредити на піднесення господарства і промислу.

ЦІЛІ ВАКАЦІЇ  
будете журитися про своє мешкання, якщо  
не забезпечите його від крадіжів-влому у  
ТОВАРИСТВІ ВЗАЇМНИХ ОБЕЗПЕЧЕНЬ  
„ДНІСТЕР“  
у Львові, вул. Руська Ч. 20, тел. 205-47.

## Перший крок, але — крок.

Львів, 10. липня 1937.

З початком червня ц. р. вложено в чесько-  
словацькому союмі у Празі урядовий проєкт про  
частинне введення в життя автономії Підкарпат-  
ської Русі, як зветься офіційно українське  
Закарпаття, що входить в склад Чесько-Сло-  
вацької Республіки. Референтом проєкту був  
одинокий український посол зі Закарпаття Ю.  
Ревай і зреферований ним законопроект в со-  
юмі вже ухвалено, уводячи до урядового проєк-  
ту тільки незначні зміни зовсім підрядного, зде-  
більша стилістичного значіння. Про сам проєкт  
була вже кількакратно на сторінках „Діла“ об-  
ширна згадка з коментарями і сьогодні прий-  
деться нам лише пригадати дещо уважніше з  
історії автономії, даючи до цього наświetлення  
зі загально-українського становища.

По перше кілька пригадок з історії. Підкар-  
патська Україна (офіційно: Підкарпатська  
Русь) припала Чесько-Словацькій Республіці  
на основі Сан-Жерменського мирного дого-  
вору з 10. вересня 1919. р., якого головні поста-  
нови щодо цієї території ввійшли у чесько-  
словацьку конституцію з 29. лютого 1920. р.  
Оба ті акти попередня плебісцит між нашими  
емігрантами зі Закарпаття в Америці в 1918. р.  
при чинній співучасті пізнішого президента  
д-ра Т. Г. Масарика і рішення об'єднаних націо-  
нальних рад нашого Закарпаття в Ужгороді в  
1919. р. І так ті акти спричинили в головній мі-  
рі прилучення Закарпаття до Чесько-Словацької  
Республіки, бо воно історично не належало ні-  
коли до теперішньої держави, а в додатку у тій  
країні до світової війни не було ніодного чеха.

Постанови санжерменського договору з 10.  
вересня 1919. р. означують Підкарпатську Русь  
як окрему автономічну територію, не означаю-  
чи проте точно її географічних границь. Ста-  
лося це мабуть тому, що за інтенцією договір-  
них сторін автономна країна згідно з точками  
Вільсона і загаданими вище актами самого ін-  
тересованого населення мала обіймати всі землі  
Закарпаття з більшістю українського (руського)  
населення. Такий стан неозначення кордонів на  
заході від Словацьчини існує до нині і ціла за-  
хідна частина етнічно українського Закарпаття  
(Прикарпаття) входить адміністративно до Сло-  
вацьчини та підпадає через те насильній словакі-  
зації. У провіді автономної території має сто-  
яти губернатор, іменований президентом рес-  
публіки і відповідальний перед автономним  
союмом. Компетенція цього союму обіймала  
справи мов, освіти, віроісповідань і внутріш-  
ньої адміністрації, а урядовцями мали бути чле-  
ни місцевого населення.

Як бачимо, обсяг автономії був доволі ши-  
рокий. Справа, необізнаті автономним статутом,  
мав вирішувати загально-державний сойм у Пра-  
зі. Чесько-словацька конституція з 29. лютого  
1920. р. обмежила обсяг автономії Підкарпат-  
ської Русі. Губернатор на підставі цієї консти-  
туції є відповідальний політично не лише пер-  
ед автономним союмом, але й перед президен-  
том республіки, а компетенція автономного  
союму обмежена тільки до локального прав

## Активізація націоналістичних елементів Сов. України та інших немосковських республік.

Як подає ПАТ на сесії центрального вико-  
навчого комітету ССРСР український делегат  
Хашкевич ствердив активізацію національних  
елементів на Україні, Білорусі, в Грузії, Азер-  
бейджані, Вірменії, Кавказі та в татарській  
і монгольській республіці. Націоналістичні еле-  
менти співпрацюють там з „ворогами народу“,  
троцькістами і бухаринівцями.

### СОВІТСКА ВОЕННА ФЛОТА РОЗБУДОВУ- ЄТЬСЯ.

В американських доках будують для бал-  
тійської совітської флоти великий дренот по-  
ємності 35.000 тон. Крім того ССРСР замовив у  
Злучених Державах кілька кружляків і міно-  
носців від 6 до 12.000 тон.

### ПОВІТРЯНІ СИЛИ ССРСР.

Японська преса описує стан совітського ле-  
тунства на основі міродатного джерела.  
Тепер ССРСР має 4.600 літаків першої лінії.

себто таких, що їх можна ужити негайно після  
вибуху війни, та 1.700 резервових (другої лінії).  
Між літаками першої лінії 1.400 важких бом-  
бових, 1.500 легких бомбових і 1.700 розвідних.  
Туди не враховано літаків маринарки, цита-  
них та „Осоавіяхіму“.

ССРСР має 74 летунських заводів, з того  
28 фабрик продукують літаки, 14 мотори, 32 —  
припасні частини. У летунському промислі пра-  
цює 200.000 робітників. Світська армія має  
60.000 вояків вишколених у скоках з легкопа-  
дами.

### СОВІТСЬКО-АВСТРИЙСЬКИЙ КОНФЛІКТ.

Як подає естонський часопис „Певалет“,  
австрійський уряд загрозив, що він видалять  
кореспондента ТАСС-а з Відня у відповідь на  
те, що ССРСР видалив австрійського кореспон-  
дента Басекеса з Москви. З огляду на те совіт-  
ський уряд здається погодився прийняти нового  
австрійського кореспондента.

## Франція зірве договір неінтервенції

ЯК НІМЕЧЧИНА І ІТАЛІЯ НЕ ЗРЕЗИГНУЮТЬ ЗІ СВОГО ПРОЄКТУ.

Підчас вчорашнього пленарного засідання  
комітету неінтервенції, в якому взяли участь  
представники всіх 27-ох держав, що підписали  
договір неінтервенції, французький амбасадор  
Корбен зложив таку заяву:

Якщо Португалія не приверне контролю  
португальсько-еспанського кордону і  
якщо комітет не приверне контролю ес-  
панських побереж у давній формі,  
Франція з початком найближчого тиж-  
ня відкличе закордонних обсерваторів,  
що контролюють франко-еспанський  
кордон.

Значить, якщо Німеччина і Італія не пого-  
дяться на англо-французький проєкт, прийде  
конець політиці неінтервенції; зрештою Фран-  
ція й Англія готові розглянути кожний інший  
успішний проєкт.

## 3.000 червоних полягло у невдаччому наступі під Мадридом.

Червоні війська перевели вчора на відтин-  
ку Узера (мадридський фронт) наступ, що за-  
ломився. Міжнародні бригади, що брали в ньо-  
му участь, адезатовані; полягло понад 3.000  
червоних. Національні війська посунались на  
пів кілометра вперед.

На відтинку Бренете бій ще не покінчився;  
червоні мають там ще більші втрати.

На гвадарамському відтинку червоні від-  
ступають, на відтинку Касерес наступ червоних  
задомився, національні війська у протинаступі  
занили Сьерру Сварає.



лінія з виключенням внутрішньої адміністрації, при чому урядовцями могли бути мешканці Підкарпатської Русі (отже і напівпольський чеський елемент), а не виключно члени місцевого населення, себто автохтони. Законом про адміністративний устрій Чехословаччини з 1927. р. поділено республіку на чотири адміністративні одиниці: Чехію, Мораву зі Шлезьком, Словацьку і Підкарпатську Русь, чим ще наглядніше затвердо окремі територіально-автономні управління Закарпаття. Фактично віддано Підкарпатську Русь у виключну управу чехів, що зняли всі важливі місця в адміністрації і що всякими засобами повели чехізацію цієї країни, трактуючи її в дійсності як чеську провінцію, якої в додатку збройно не здобули.

Для нас українців, без огляду на кордони, чехи спричинили одну річ найбільшій, а саме величезний національний хаос — як теж і вірогідний — серед нашого закарпатського населення. У своїй більшості традиційні москвофіли, взяли чехи під свою окрему опіку захищаючи москвофільство, під яке підшлись усі мадярони і ревізіоністи, що й нині мріють про поверот мадярського панування на Закарпатті. І хоч чеська Академія Наук визнала національну приналежність закарпатських русинів до української нації, а їх говори як говори чи діалекти української, не московської, мови, хоча місцева — отже по суті українська — мова мала бути урядовою мовою, введено у частину шкільництва московську мову або московський жаргон, підтримуючи при цьому рівнобіжно у вірогідній діяльності православ'я, як відповідних національного обмосковлення. Уводять навіть в школах московську граматику Собова-Григорієва на місце граматики д-ра Панкевича при спротивах і протестах національно-свідомої частини нашого тамошнього населення.

Національний ренесанс в українському розумінні є вже сьогодні за Карпатами доконаним тілом. Ще вправді не в цілості, як це є в Галичині, але має він такі природні трикутні основи, що національна москвофільська суматоха ще випрождає одного покоління зникне зовсім з тамошнього овида. Українство росте там і кріпшає спонтанічно і його росту та сили не здержать адміністративні засоби.

Заслуги у відродженні українства на Закарпатті не можна приписати активній чеській допомозі, бо активною підтримкою користується античеське українство — себто відоме нам москвофільство. Але сам факт відірвання Закарпаття від Мадярщини і влучення його в Чесько-Словацьку Республіку та зломлення вікової мадярської супрематії дав спомогу живій українській національній течії вибитися назверх і дати тій країні її дійсне національне знамя. Слід признати, що у шкільній діяльності ми як нація поставлені у Підкарпатській Русі куди краще і щодо числа і щодо якості шкіл як у Польщі, де число нашого населення є вдесятеро більше, як на Закарпатті. Мовна справа в шкільництві покін-

читься там без сумніву українською формою і вже невдовзі вирине там пекуче питання оснування на Підкарпатській Русі університету з українською мовою навчання. І така висока школа там справді повстане — про що не слід навіть сумніватися — можливо, що навіть і скорше, як на українській території в Польщі.

Як сказано, гараздів на Закарпатті наш нарід ще далеко не має. Але вірить, що і там таки здобуде свої права та дістане можливість розвою своєї питомої культури і скріплення своїх матеріальних засобів. Український ренесанс на Закарпатті ставиться льояльно і позитивно до Чесько-Словацької Республіки, бачучи, що у сусідів при сучасних умовах не знайшов би цієї розвоячої можливості. Український національний табор за Карпатами не деліва і не деліє у своїй душі мадярського ревізіоністичного гасла „лет, лет зола“ — „ні ні, ніколи!“, що жие в душах та стремліннях мадяронів з москвофільського загумінка. А про це якраз чехи не повинні забувати!

Українське громадянство в Галичині уважно слідкує за подіями в Ужгороді, Пряшеві чи Празі і не змішуючися чинно у внутрішні справи чесько-словацької держави, бажає цілковитої перемоги своїм тамошнім коннаціоналам у їхній боротьбі за своє національне обличчя. При цьому не забуває воно і про те, що чехи зробили доброго і позитивного для української національної культури при піддержці у себе української політичної еміграції зі створенням високого українського шкільництва.

Перший крок — як сказав посол Ю. Ревай — для здійснення автономії Підкарпатської Русі вже зроблений. Є це кущий і кволий крок немовляти, але і цього кроку ще вчора не було. Губернатор одержить деякі — хоч і неширокі — атрибути і перестане бути чисто декоративною фігурою. Тепер вже справа самого громадянства працювати далі, щоб заборучена законами автономія стала в цілості довершеним фактом.

Праська преса донесла недавно, що безпосередньо після ферій у вересні ц. р. відвідає Підкарпатську Русь президент д-р Едвард Бенеш. Заповіджені відвідини є у сполучі зі згаданим започаткуванням автономії. Ця візита д-ра Бенеша не перша, бо на Закарпатті був він ще як міністр закордонних справ перед кількома роками. Сам особисто не належить до наших національних противників, що й повинні використати наші тамошні діячі у спосіб, який вважатимуть за найдоцільніший.

Взагалі Закарпаття під чехословацькою владою виказує силу цілком суперечних моментів, позитивних і негативних, тим складніших, що специфічна суспільна структура тої країни відбивається на політичному обличчі різних її національних складових частин. Нормальними тамошні відносини не є, але й еволюціонують вони нестримно у напрямку перемоги української стихії.

Д-р Степан Боран.

## ХМАРИ НА СХОДІ І ЗАХОДІ.

ВІДСТУП МОСКВИ У КОНФЛІКТІ З ЯПОНИЕЮ.

Женева, 6. липня 1937.

Московська дипломатія і преса все закидають західним великим державам їх заїждистість і кволість у відношенні до „фашистських нападників і підпалачів війни“. Московському урядові треба признати в засаді слушність; рішучість супроти підпалачів війни це найкраща оборона миру. Отже ті держави, які рішуче спротивляються московському імперіалізму на сході і заході, служать найкраще справі миру. У Женеві прийнято з найбільшим адоволенням не лише саму вістку про те, що московсько-японський збройний конфлікт на Амурі навіпів влітково, а й про те, що московський уряд мусів признати факт свого нападництва, фактично уступивши по цілому фронті, не зважаючи на затоплення своєї канонерки. З цієї нагоди „Журналь де Женев“ писав: „Москва відступила з цієї лінії під напором японської дипломатії. Цей відступ має своє значіння. Він доказує, що Совіти тепер не всімі міряться зі Східним Союзом. Чи це наслідок езекуції генералів? Чи ослаблення бойової здібності совітської армії? Але для чого тоді мала служити ця провокаційна окупація островів? Щоб айсувати цю незрозумілу провокацію, автор статті наводить згодом деяких органів європейської преси, що підлеглі Бліхера викликали навісисе цей небезпечний інцидент для того, щоб зробити його присутність на Далекім Сході необхідною та вивести його в цей спосіб з-під контролю Мос-

кви, де йому могла загрожувати доля Тухачевського. Цей адогад розуміється дуже мало імовірний, бо ледви чи далеко-східні московські генерали зважились би ризикувати власною шкірою, щоб рятувати свого шефа; скорше кожний з них намагався би дістатись на його місце. До того-ж московські провокації на Далекім Сході траплялися багато разів раніше і матимуть місце очевидно й пізніше. У всяким разі в Женеві і Європі приходять до переконання, що московські можновладці готові викликати війну в Азії чи Європі для вирівняння своїх внутрішніх поррахунків та для радикальної розправи з труднощами, які щораз більше зростають через епертий спротив чужих націй. А поза тим, здаючись на довготерпелівість японців, московські можновладці підтримують систематично напруження на Далекім Сході, щоб підсилювати у себе москвофільський шовінізм та демонструвати перед Сполученими Державами Америки й Англією постійну готовість СССР до війни. Але москвини цього разу перестаралися і „виявили свою мілітарну безсилість“, як це стверджує женевський дневник. Навіть совітська преса, звичайно повна лайок на Японію, виявляє дивну стриманість.

### КРИЗА У КОМІТЕТІ НЕІНТЕРВЕНЦІ.

Але, на жаль, на заході Європи, поза Піренейми, московська інтервенція не лише не находити такого рішучого опору, як на Далекім Сході, а навіть находити підтримку в Фокції та в

Комітеті неінтервенції в Лондоні. Як повідомляють деякі часописи, зброя та „добровольці“ ще через французький кордон, а й морський виходу з сліпого кута, в який він зайшов. Французький та англійський уряд не годяться ані застрахувати перед Валенсією, ані скасувати морську контролю, визнавши ворожі еспанські дії воюючими сторонами. Заміт, що таке встановлення поставилоб уряд Валенсії, що має таку флоту, а гірше становище та допровадилоб до фактичної блокади частини Еспанії національною флотом, зраджує, що в Парижі та Лондоні дбають трохи і про скріплення еспанських більшовиків. У Женеві виявляють також сумніви, чи завданням Комітету неінтервенції є витворити рівновагу між противниками в Еспанії та протягати тим самим війну в Еспанії, небезпечну для миру в цілій Європі. Що в Лондоні намагаться розлучливо саме пан Майський привернути рівновагу на користь більшовицьких урядів у Валенсії, Барселоні і Сантандері, в тім немінного дивного, це належить до завдань московської дипломатії і москов. політики в Еспанії, дивно лише, що він находити часом підтримку у лорда Плімута. Коли в Лондоні сподіваються ще примусити ворожі частини Еспанії до якогось компромісу, то це доказує лише, що там цілком нема зрозуміння для того, що національна боротьба, яку провадить Франко, так само виключає кожний компроміс, як і сучасне панування московських агентів у усіх трьох частинах збільшовізованої Еспанії виключає його. Алярми москвофільської преси Франції та опозиційної англійської преси про німецько-італійську небезпеку в західнім кутку Середземного моря носять надто виразні сліди московських впливів. Зокрема англо-італійське порозуміння тепер булоб у всяким разі легше, ніж по остаточній перемозі Франка, який ледви чи так скоро забуде сучасну тактику західніх держав в еспанській війні. Ті, які гадають, що вирішним для Англії є союз з Францією, забвають, що він не міг ані трохи змінити для Англії наслідків італійських перемог в Африці. До тогож франко-московське порозуміння робить союз з Францією надто великим тягарем для Англії.

Останні відомості з Лондону свідчать, що в Комітеті неінтервенції наступило деяке заспокоєння, хоч наради між обома групами великих держав не дали покищо ніякого позитивного вислідку. Але й наступ під проводом майора Ета в англійським парламенті в обороні еспанських більшовиків не дав ніяких конкретних вислідів. Відповіді Ідена на інтерпеляції англійських прихильників більшовиків вдоволити їх ніяким чином не могли. Відвідини голови валенсійського „уряду“ в Парижі та його заходи у Блюа та Дельбоса, згідно з вістками женевської преси, успіху також не мали. Сучасна ситуація французького уряду не дозволяє йому очевидно надто підтримувати еспанських більшовиків, особливо без попередньої згоди з Лондоном.

### ОБОРОНА МИРУ РІШУЧІСТЮ СУПРОТИ МОСКВИ.

Коли останній наступ московського уряду в еспанських справах бодай спинено, то це Європа завдячує безумовно рішучій тактиці Німеччини та Італії. Не можна поминути без уваги те, що та сама тактика на Далекім Сході і на європейським заході дала ті самі добрі наслідки. Як там так і тут московські провокації дістали швидко і рішучу відправу, яка виявила, що акція московського імперіалізму в Азії і в Європі не оперта на збройній силі, потрібній для перемог його заборчих паянів. Національні держави не кричать безупинно як московські можновладці про те, що лише вони рятують мир в Європі, але нема сумніву, що вони найкраще служать справі миру, зазначуючи твердо і рішучо свої національні конечності в Європі. Ціла сучасна криза неінтервенції в Лондоні полягає очевидно на трагічній непорозумінні з боку західніх держав, які вважають, що німецько-італійська політика в Еспанії може бути небезпечною для сучасного англійського чи французького стану послання, забуваючи про московську небезпеку для всієї Європи. Коли західні держави хочуть послугуватися Москвою в Еспанії цілей, то тим гірше для них і для цілої Європи.

М. Дашко

Тільки освітою, культурою і вихованням збудемо кращу долю. Не жалуймо затків у скріплення освітніх амагань.



# „Мусимо творити моральні вартості у громадянстві“.

ПЕРШИЙ ГОЛОС У НАШІЙ АНКЕТІ ПРО ДВОЛІТНІ ВИСЛІДИ Т. ЗВ. НОРМАЛІЗАЦІЇ.

29. травня 1935. року пп. Василь Мухрий, Остап Луцький і Володимир Целевич були прийняті на аудієнції у тодішнього міністра внутрішніх справ п. Маріяна Зиндрама Косцялковського. Короткий офіційний комунікат про цю подію означає в історії польсько-українських взаємин переломову дату, яка розпочала т. зв. нормалізаційний період: період безпосередніх зв'язків українського відповідального політичного проводу з польським урядом та іншими офіційними чинниками, щоб у тих безпосередніх розмовах нормувати відносини між польською державою і її національною політикою та українським народом, що компактно територіально кількоміліоновою масою живе у границях держави і творить не тільки збірноту окремих громадян, але й окрему національно-політичну особовість, окрему політичну проблему. Дволітній період тієї „нормалізації“ не дав наслідків, що їх сподівався і широкий український загаль, невтаємничений у хід і зміст отих перших розмов, і самі політичні провідники, що безпосередньо переводили в життя радикально змінену нову політ. тактику: наглядний доказ цього у тих резолюціях останньої краєвої наради УНДО, які надруковані в офіційному комунікаті УНДО в онодішньому числі „Діла“. На цю тему ведеться теж палка дискусія у польській і українській пресі, та й ми мали вже змогу й нагоду наприкінці минулого року з'ясувати у дечому становищі „Діла“, хоч і не торкалися тоді зовсім поодиноких ходів української політичної верхівки та їх не аналізували, ані не характеризували. Однак від того часу ця справа не перестала бути актуальною. Навпаки: з кожним днем вона набирає на гостроті, з кожним днем вона більше хвилює широкі кола українського громадянства, зокрема й особливо тих громадян, які стоять при ріжних вартатах громадської праці, за неї відповідають та через неї безпосередньо стічаються з краєвою дійсністю. Тій дійсності ми присвячуємо щоденно більшу частину часопису: однак що до інформацій, як їх насавітлення. Але ця дійсність актуалізує питання і щодо самої політичної тактики, зокрема щодо доцільності тактики, яка розпочалась два роки тому.

Тому ми, використовуючи свіжу дату, що пригадує початок „нормалізаційного“ курсу, звернулися до цілого ряду наших поважних громадян з писемною проською відповісти нам на таких п'ять питань:

- 1) Який Ваш погляд на саму засаду щодо зміни національно-політичної тактики, яка прийшла два роки тому?
- 2) Який Ваш погляд на дотеперішні наслідки тієї зміни та всю ситуацію, яка існує у польсько-українських відносинах?
- 3) Який Ваш погляд на наслідки т. зв. нормалізації у внутрішніх українських справах?
- 4) Який Ваш погляд на хід української політики за минулі два роки?
- 5) Як, на Ваш погляд, розвинулися далші політичні події і які завдання стоять перед українським національно-політичним табором?

На ту нашу анкету ми дістали вже низку відповідей. Деякі з них витримані строго у характері інтерв'ю, інші подані у формі статті. Загалом ми вислали 40 листів до ріжних наших громадян, у першій мірі — очевидно — до кількох осіб з проводу УНДО й УПР. З іншим днем — відповідало на нашу анкету б. голова УНДО й УПР д-р Дмитро Левицький починаємо друкувати відповіді у тому порядку, як вони до Редакції надходили. Друкувати їх будемо що кілька днів. Ясна річ, що за кожний такий голос відповідає тільки його Ш. Автор і ніхто більше. Редакція застерігає собі вільну руку забрати слово після закінчення цілої анкети, яка повинна дати образ настроїв та матеріал до всебічної пригадування.

Одночасно звертаємося до всіх тих наших Громадян, які не дістали досі за прошення взяти участь у нашій анкеті, щоб не взяли нам цього за але та не добачували у цьому спеціальної нашої інтенції. Дуже просимо всіх, хто хотів би на повніші запити відповісти, прислати нам свої цінні уваги до пресового використання.

РЕДАКЦІЯ.

## ПРО САМ ТЕРМІН „НОРМАЛІЗАЦІЯ“.

Щоби говорити про доцільність чи успішність політичної тактики, що відома під назвою „нормалізації“, треба собі насамперед з'ясувати, що слід розуміти під цим терміном, в який лад чи дві особи вкладають такий самий зміст. Одні під „нормалізацією“ розуміють або порозуміння у справі Народногo Дому або тернопільської гімназії, другі повноту меншинних прав українського народу в межах Польщі, ще інші утворення української держави і то в покищо неозначених межах в обопільному, добре зрозумілому обома народами інтересі, — Українці й Польщі.

Я під терміном „нормалізація“ хочу розуміти змагання обох народів, українського і польського, до мирної полагоди своїх національних аспірацій у межах Польщі та обопільної підготовки до того, щоби наші державницькі стремління могли бути заспокоєні в обопільних інтересах обох народів. Річ байдужа, чи обидва народи йдуть до цієї цілі за обопільним порозумінням, чи кожний нарід для себе устанавляє таку політичну тактику, яка змагає до взаємного мирного співжиття, тепер і на майбутнє. Нема сумніву, що така політична тактика корисна для українців під одною умовою: що і польський нарід, коли вже не в переважній більшості, то бодай у значній частині, буде держатись тої самої тактики.

## ПОПЕРЕДНІ СПРОБИ НОРМАЛІЗАЦІЇ.

Українська політична думка по війні не вперше перед двома роками, пробувала стосувати тактику нормалізації у своїй практичній політиці. Поміняючи тут спроби тих людей, що до яких не можна сказати, щоб мотиви їх діячії були чисті, ідейні, — перша поважна спроба нормалізації українсько-польських відносин була по Народному Зізді Національно-

Демократичної Партії в 1923. році. Бл. п. д-р Вол. Охримович поставив і перевів на тому Народньому Зізді побіж резолюцій про наші державницькі аспірації і змагання, також наскрізь нормалізаційну резолюцію про територіальну автономію українського народу в межах Польщі. Поставив він ту резолюцію без попереднього порозуміння з поляками, у площині боротьби українського народу за ці права, — але кожний розумів, що це була для нього і для українського загалу політична база для наладнання мирного співжиття обох народів. Але тоді ворожнеча між обома народами була засильня з невідомої зоройної війни були ще засвіжі, тому ця спроба не нашла апробати ні українського ні польського народу.

Другу спробу нормалізації підняв був бл. п. д-р Володимир Бачинський в осени 1926. р. Він робив її поза плечима зорганізованого українського проводу з польськими державними чинниками. Але його впливи серед українського громадянства були тоді вже замалі, а його здоров'я ослабе, тому крім газетного шуму ці спроби не дали ніяких важливіших політичних наслідків.

Одною з найповажніших спроб ввести в життя нормалізацію українсько-польських відносин була спроба в 1931. р. зараз після „пацифікації“. Поважна була ця спроба вже через пегому вагу тих людей, які її заїніціювали. З українського боку розпочав та очолював ту акцію бл. п. Михайло Галушницький, який тоді виконував обов'язки голови УПР, отже повноправної представництва УНДО. З польського боку він цю акцію бл. п. Тадей Голушко під патронатом тодішнього прем'єра польської держави Валеріяна Славека. Коли зважити, що Валеріян Славек у всіх важливіших державних справах діяв за попереднім порозумінням з фактичним вождом польської держави бл. п. маошлом Йосифом

Пікусдським, то можна зрозуміти повагу тодішньої спроби.

Причиною розбиття цієї спроби було, що польська громадянська опінія і польські кермуючі кола не вважали за потрібне вирішувати конфлікт двох великих славянських народів як рівні з рівними, тільки виключно під кутом власного престижу. А що по обох сторонах діяли люди рівно чесні і з рівним почуттям відповідальності перед своїми і своїми партнерами, то початі переговори в короткім часі розбитися.

Як спробу висондувати ґрунт, чи можлива є нормалізація українсько-польських відносин, можна вважати і мою промову, вголоснену в соймі 6. лютого 1935. р. Я поставив тезу нормалізації: територіальну автономію в краю і спільну антисовітську платформу. Мою пропозицію різко відкинув тодішній міністр внутрішніх справ на комісії сенату.

## СЕРЕД ЯКИХ ОБСТАВИН ПРИЙШЛА ЗМІНА ТАКТИКИ?

Коли приходимо до спроби нормалізації зперед двох літ і тих наслідків, які вона викликала в українсько-польських відносинах, то слід перевести аналіз, серед яких обставин вона прийшла і які практичні надії прив'язувала до неї одна і друга сторона. На мій погляд, обставини для нормалізації, головна для нормалізації за обопільним порозумінням, не були для нас корисні. Положення наше на міжнародній арені погіршилось через зміну курсу на Світській Україні та майже одночасний занепад поваги міжнародних демократичних установ у західній Європі, всетаки сяк-так доступні для популяризації української справи.

Зате Польща скріпилась відважними спробами усамостійнитись у закордонній політиці. Коли брати під увагу внутрішню політику, то ми вже перед двома роками були дуже ослаблені. Націоналістичний рух (не кажу про терористичний, а про ідеологічний), який охоплював велику частину нашого не тільки молодого, а й старшого громадянства, був у наслідку грубих помилок націоналістичного проводу вже перед двома роками розбитий. Жертви не стояли в ніякій пропорції навіть до тих „успіхів“, що їх підносила націоналістичний провід і тому в народі настала апатія, зневіра й охота держатись і держати своїх найближчих остронь політичного життя. Економічна скрута причинилась ще більше до зменшення боевої та організаційної активності широких мас громадянства. Природно, що цей вплив енергії хвилює, бо жива нація ніколи не може жити довгий час в апатії. Наші легальні, демократичні кола бачили знову труднощі для легальної праці на всіх ділянках нашого національного життя, а остання виборча ординація грозила нам утратою і того терену легальної боротьби, яким є польський парламент. Ці аргументи й спонукали до зміни тактики без докладного розважування, чи даний момент для такої акції корисний, чи ні. А відносини у польському таборі не сприяли нормалізації. Вона приходила безпосередньо після смерті Йосифа Пікусдського, коли в польським громадянстві йшло гарячкове пошукування нового авторитету, емент. з новими політичними напрямками, а при кермі держави опинились люди або переходові або випадкові, які не відразу зміogli опанувати хаос, що витворився після втрати такої індивідуальності, якою був Пікусдський. Отже ті люди намагались власну позицію закріплювати при допомозі українців, просто щоб удержатись на поверхні політичного життя. Вони не доцінювали українського життя ні в його теперішньому ні в його майбутньому. Природно, що серед таких обставин наша сторона не була рівноправним партнером і наша простодійність і ~~честоту~~ не знайшла відповідного чинника з другої сторони.

## ВЕЛИКЕ НЕПОРОЗУМІННЯ.

Вже з самих початків нормалізації можна було запримітити, що заходить велике непорозуміння щодо поняття „нормалізації“ в українських і польських контрагентів. У. П. Р., яка іменем У. Н. Д. О. заїніціювала нормалізаційну тактику, сподівалася, що польський уряд, при допомозі польського громадянства, дасть українському легальному світові, як рівноправним громадянам польської держави, змогу повного, політичного, культурного і господарського



розвитку; польська сторона гадала, що нормалізація є на те, щоб український світ власними руками аданим не тільки нелегальні прояви нашого життя, але, що найважливіше, щоб український провід занехав і спонукав своє громадянство занехати всієї хочби і легальної засоби боротьби за наші права, щоб апробував згорі всі кроки уряду в українській справі і свою політику пристосував до волі й тактики політичних та адміністративних чинників. Українська сторона сподівалася, що українці разом з польськими підуть у майбутньому визволювати Київ від нашого спільного ворога, московських більшовиків, і тому нам потрібна сильна польська армія, та що тому повинні творитись зв'язки українських кадрів для майбутнього українського протисовітського війська. Польська сторона розуміла, що нормалізація вимагає від українців зректися всіх заходів для здійснення наших визвольних змагань, бо виключає право рішати про справи, з якими в'яжуться закордонні політика, має міністерство закордонних справ і польське громадянство. Це інакше розуміння нормалізації українсько-польських відносин, яке з кожним днем щораз виразніше виявлялось, мусіло довести вже до конфліктів і — коли буде й надалі проявлятися — мусить доводити до дальших конфліктів. Боюся, що вже нині є дальше від справжньої нормалізації, як перед весною 1935. р.

#### НЕВЕСЕЛІ ВИГЛЯДИ НА БУДУЧЕ.

Відповіді на третє з черги питання Хв. Редакції, який мій погляд на наслідки т. зв. нормалізації у внутрішніх українських справах, — незвичайно тяжко. Відносини в цілому світі сьогодні під політичним і господарським оглядом такі плинкі, події перевалюються з такою блискавичною швидкістю, що навіть великі держави, які панували і кермували долею світу, не можуть передбачити, що станеться в найближчих кількох роках. Далеко важче поставити політичну діагнозу недержавної нації, якої доля у великій мірі залежить від панівних посторонніх чинників. Тому ставити гороскопи на майбутність можемо лише настільки, наскільки події будуть мати нормальний хід і напр. не спонукають держави, в якій живемо, змінити тактику супроти нас з відповідними наслідками для тактики нашої. Тільки з такими застереженнями можна приступити до розгляду наслідків нинішньої нашої політичної дійсності на найближчу майбутність.

Гороскопи наші, на мою скромну думку, невеселі. Спроби нормалізації з 1935. р. уважав наш нарід за політичний опортунізм, а політика опортунізму завжди мусить мати реальні наслідки. Колиж тих наслідків нема, народні маси такої політичної тактики не апробують і починають шукати інших шляхів. Як я сказав вище, націоналістичний рух у нас заламався і методи націоналістичного провладу не захоплюють уже широких кол нашого громадянства. Нарід стає невдоволений і з легальної і з нелегальної політики організованих українських провідів, і через те маси починають опинюватись у сліпому кутку. А політика сліпого кута — це звичайно політика катастроф. Починають доходити вісти

з краю про зріст комунізму. Ще перед 10 роками цілий український нарід, всі українські політичні угруповання розпочали безпощадну боротьбу з комунізмом у своєму нутрі. Ця боротьба мала успіх і адалося, що пова платними агентами Комінтерну у нас комунізм, як ідейний рух, перестав існувати. Колиб він тепер почав знову наростати під впливом невдоволення мас з теперішньої нашої української дійсності, то булаб це одна з найбільших катастроф, яка може стрінути нашу націю в теперішній часі її політичної і культурної кристалізації. Бо комунізм невдоволених у нас мас — це не оплачуваний комунізм, це навіть не соціальний комунізм, а це може й ідейна політика розпуки, це політичний русофілізм, який стає впоперек змаганню нації до визволення зпід московської окупації України та який наше змагання бути співчинником західної культури хоче звернути до співпраці в культурою нинішньої азійської Московщини. Був би це наворот до наших внутрішніх відносин з другої половини минулого століття. Не хочу перебільшувати цієї небезпеки, але вона накидається автоматично, просто через існування відвічної української дилеми „Польща чи Росія“.

#### ХІД ПОЛІТИКИ І ЗАВДАННЯ ПОЛІТ. ТАБОРУ.

На четверте питання, який мій погляд на хід української політики за минулі два роки, я відповідати не хочу і не буду, раз, що вважаю ці речі другорядними, подруге, що мій погляд на цю справу маю змогу висловлювати в організаційних рямцях партії.

За останнє питання, які завдання стоять перед українським національно-політичним табором, вважаю питанням суттєвим і думаю, що всі люди, які цікавляться анкетой Хв. Редакції, на відповідь на це питання звернуть найбільшу увагу. Можуть бути думки, що нині в українським національним таборі все добре, отже треба тільки сильної організації біля провладу, а все буде добре. Я зазначив, що того оптимізму не маю. Зазначую, що не маю сумніву, що український нарід і теперішній політ. провід в найкращій вірі пішли на спробу нормалізації, на жаль не стрінув доброго ґрунту і не досягнув тих конкретних успіхів, яких нарід сподівався. Завдання, які стоять перед нами, для мене ясні. Всі українські політичні угруповання, які стоять на національному ґрунті, мають одну і ту саму засадничу точку програми; ніодна партія за останніх 20 літ її не змінила і не бачу ніяких причин цю програму змінювати. Однак не тільки цілі, але й засадничої політичної тактики, яка веде до досягнення тої цілі, ніодна партія, принаймні програмова, не змінила. А тактика ця лежить в оперті на довірі і на силу власного народу. Коли маємо чесну програму і ясну тактику, то вихід з кожної ситуації можливий. Ми можемо помилитись в поодиноких ходах, у поодиноких політичних „потягненнях“, але коли ми переконались, що хід був помилковий, то мусимо у наших програмах і тільки в них шукати виходу на правильний шлях. Ми надіялись, що Польща допоможе нам створити тут таку силу, такі тривалі вартості, які промінувалиб по той бік Збруча та допомоглиб визволити тамошніх українців. Але видно, що в інтересі польської

СТОМАТОЛОГ-ДЕНТИСТ  
**Д-р Ст. Дмоховський**  
ЛВІВ, УЛ. СИКСТУСЬКА Ч. 33.  
Лябораторія рент.-технічна  
год. прийняття 9—12, 3—6.

держави не лежить ангажуватись в утворенні у нас такої сили. І ми не маємо ні права, ні обов'язку, ні змоги переконувати когонебудь проти його волі в доцільності спільноти наших інтересів. Ми мусимо самі творити, коли не матеріальні, то бодай моральні вартості серед свого громадянства, які у відповідному моменті моглиб дати силу для визволення нації. Мені здається, що ніхто нині не знає, коли — та ще важливіше: між котрими народами прийде до збройного аудару. Не є виключене, що держави, які сьогодні належать немов до протилежних таборів, як напр. Німеччина і Св'яте, можуть разом з іншими диктатурами стати супроти держав з демократичним світоглядом. Ми мусимо, як це зробив маршал Йосиф Пілсудський, „усамостійнитись“ і нашу силу і наші симпатії пристосувати до інтересів нації. У нашій політиці внутрішньої держави ми хотіли і хочемо працювати в згоді з державою і польським громадянством, хочемо виконувати всі обов'язки, які вкладає кожна держава на своїх громадян, але хочемо мати і всі права, які мусить мати кожна нація для свого розвитку. Ми будемо виконувати наші громадянські обов'язки без огляду на відношення до нас польських урядових чинників чи польського громадянства, але ми не будемо просити в нікого підтримки наших змагань, у нашому гоні до розвою наших національних інтересів на всіх ділянках нашого національного життя. А коли непокликані чинники будуть всупереч конституції і законам ставляти перепони, ми мусимо стати зорганізовано до боротьби за належні нам права. Польське громадянство на наших етнографічних територіях відмовилося з цілїм низці згадів і резолюцій від співпраці з нами та згуртувалося до боротьби проти поширення наших національних вартостей. Нам слід також згуртуватись і стати до зорганізованої боротьби за ті права і цінності. Українське громадянство мусить стати зорганізоване, виробити нові напрями нашої тактики у вірі в силу власного народу. Треба скликати всіх людей і національного табору доброї волі, яким інтерес нації лежить на серці, без огляду на партійну приналежність, та устійнити найбільш підходящу в теперішню хвилину норми української легальної політики. Треба також за всяку ціну прискіпити скликання Всеукраїнського Національного Конгресу, який устійнив би напрями нашої політики для досягнення нашої остаточної мети. Коли народні маси побачать правильність тактики і згоду на верхах, то нема сумніву, що підуть зорганізовано і дисципліновано за провладом нації. Цим шляхом ми дійдемо напевне до нормалізації українсько-польських відносин. Від зискаємо ціну собі і тим самим і нашу ціну у польської сторони. Взаємна пошана може бути тільки між рівно сильними і рівно вартісними сторонами.

Д-р Дмитро Левицький.

Ф. АЛЯХНОВІЧ

## 7 ЛІТ НА СОЛОВКАХ.

### ЕТАП.

Як призначеного до етапу, вивели мене до іншої в'язниці т. зв. Допру, де перший раз стрінувся я у спільній келії з кримінальним елементом. Нас всіх мали вивезти на острови Білого Моря.

Політичні в'язні зібрані в одній келії з кримінальними злочинцями, переживали, завдяки таким сусідам, не дуже приємні хвилини: злодії не тільки обкрадали нас серед ночі, але і в день почувались господарями в келії та погрожуючи ножем, грабили майно „фраерів“, значить політичних в'язнів. Скарги до в'язничної влади не тільки що не давали ніяких успіхів, але той що жалувалася виставляв себе на криваву пімсту.

Вкінці по двох тижнях побуту в Допрі вивели ми етапом на місце призначення.

Уставлені перед воротами в'язниці, з клаунами на плечах і оточені конвою, почули ми зперше традиційну пересторогу команданта конвою:

— „Іти серединою вулиці, не розмовляти, не оглядатися на боки, негайно виконувати всі доручення. При найменшій спробі втечі, кожного жде без перестороги куля в лоб!“

Рушили ми на залізничний двір. Ократовані вагони. Знову тісно й душно. Перший етапний перестанок — це Орша. Знову кількатижневий побут зі злодіями й розбійниками. Відтак Витебськ, також довгий побут у таких самих умовах, дальше Ленінград і авідти вже безпосередньо на місце призначення: до соловецького табору, що його в скороченні називали „Слон“ (Соловецькі лагери особаво назначенія — соловецький табір окремого призначення).

Була вже зима.

#### ПОПІВСЬКИЙ ОСТРІВ.

##### Приїзд до табору.

По трьох добах їзди з Ленінграду, поїзд наближався повільно до стації Кемі, мурманського залізничного вузла.

Що нас там жде? Які умовини? Праця? Та яка праця? Чи будемо у в'язниці під ключем, чи матимемо змогу свободного руху.

Ніхто з нас нічого не знав.

Через вікна бачили ми якісь склади дерева

копиці уложених дощок — продукція якихсь недалеко положених тартаків, якісь постаті в сірих одягах. Чи це може наші будучі товариші каторжники?

Поїзд станув. Команда: виходити з вагонів! Двигаючи на плечах клауни виходимо на залізничні рейки.

Гострий північний вітер крутить снігом. Ранок.

Ведуть нас. Два кілометри дороги. Кільчасті дрого. Сіре небо. Сіре море, що заважається з небом на сірому небосклоні. Дерев'яні шопи. Це бараки — наші будучі мешкання. Ми на т. зв. Попівським Острові, який получений зі суходолом тамою. Вітер, що крутить снігом, виголює скельний ґрунт без ніяких слідів рослинності.

Вводять нас до якогось чотирикутника перед одним бараком, оточеного колючим дротом. При воротах будка вартового. Річи веліли нам зложити під стіною будинку. Лунає військова команда:

Від правого відчисли!

Не конче добре там воно йде. Даволячи зубами з холоду, виконкуємо захрипінні голосами:



Завжди тужити своїм окремостям  
доживати їм працювати таборчо в

## Пром-Банку

Львів, ул. Гродзінських 1. Т. л.  
Тел. 292 15. П. К. О. 506-778.

## Польща інтервеніює у Ватикані

У СПРАВІ „ВАВЕЛЬСЬКОГО КОНФЛІКТУ“.

Тому, що після листа архієп. Сапіги польський уряд не змінив свого становища до „вавельського конфлікту“, польський шарже д'афер при Ватикані дістав наказ знову інтервенювати. У цій самій справі прийняв учора мін. Бек папського нунція Кортезія.

„Експрес Поранний“ довідується, що у своєму листі архієп. Сапіга не дає президентові сатисфакції, лише увійшов у полеміку з побажаннями президента й урядовими заявами.

— о —

## Довкола інтерв'ю б. прем'єра Бартля.

СПРАВА ПІДЕ ДО СУДУ.

Польський журналіст Зайнфельд, якому проф. Бартель закинув сфальшування інтерв'ю, отримав у варшавській пресі заяву, в якій стверджує, що надруковане інтерв'ю різане лише формою, не змі-

стом. Зрештою Зайнфельд не надрукував усього, що йому сказав Бартель.

З огляду на обидливий тон спростування Зайнфельд заскаржить Бартля до суду за зневагу.

Ковдри — матраци, нові шлюбні вирази. Капи — ф'янки, подушки з пір'я

Цінники  
даром і  
оплачені

**Антін Петрушевський**

(давши ще  
Кордальницька ч. 6).

тепер тільки Львів, вул. Галицька ч. 20. Тел. 213-33.

Цінні фабрики

## Земельний устрій на Радянській Україні.

Два останні засідання Економічного Семінара Українського Наукового Інституту в Варшаві — на прикінці м. м. — присвячені буди читанню другої частини праці Гайба Лазаревського, про земельний устрій на Радянській Україні та науковий дискусії над цією працею. Як пригадують собі читачі „Діла“ (див. ч. 113 з 26. травня ц. р.), в першій частині п. Лазаревський розглянув майбутнє поширення на Радянській Україні форму землекористування — колгоспу. Економічне значіння інших форм, розглянутих у другій частині праці Г. Лазаревського, без порівняння менше. Проте зібрані Г. Лазаревським відомості про одноособові господарства та радгоспи, кидають багато світла на напрямні більшовицької аграрної політики на Україні.

Одноособових, нескладованих господарств залишалося в усій У. С. С. Р. по день 1. січня 1935 р. 381.638. Вони займали земельну площу меншу як півтора мільйона га (колгоспи мають в УССР. 35 мільйонів га). Від того часу кількість одноособових господарств зменшилася, але докладних даних про це нема. За даними 1934 р. найбільший відсоток одноособових був у прикордонних районах київської та він-

ницької області. Це свідчить, що в прикордонній смузі влада боялася дратувати селян нападанням колективізації. Але є відомості, що ці обставини в останніх роках значно змінилися: офіційно переведено т. зв. „воєнізацію“ прикордонної смуги, в багатьох місцевостях цієї смуги поселено колишніх червоноармійців з інших країв Союзу.

Цей факт, що одноособові господарства досі ще існують, дуже дивний, коли взяти під увагу важке становище одноособових, що на кожному кроці мусять відчувати своє становище громадян другої класи. Господарями в нашому розумінні не можна їх назвати. Нова конституція potwierдила для колгоспів право безречинцевого користування з землі, що майже рівняється праву власності (розуміється, власником є колгосп, а не колгоспники). За одноособовими земля правно незакріплена, їх землекористування залежить від найменших прихв. нижчих органів державної влади. Сучасне радянське право допускає тільки одноособове землекористування як виняток.

Помилявся б той, хто думав би, що одноособові є у своєму господарстві значно більше „незалежний“, як колгоспник. Він залежить у

своєй господарстві від органів адміністративної влади, що накладають йому „твердий план“: скільки, чого і як має засіяти. „Недовиконання“ засівного плану загрожене карами.

Одноособовики несуть ті самі тягарі, що й колгоспники, невиконання цих тягарів загрожене для них гострішими ніж для колгоспників репресіями. Напр. молокодостави одноособовиків — 170 л. молока від кожної корови річно (колгоспники здають по 110 літрів). Мясодостави — в 1934 р. 40, а від 1936 р. вже 60 кг. мяса від двору, незалежно від маеткового стану і скількості худоби чи дробу. Достави збіжжя також дивують своїми високими розмірами. Доходить до таких абсурдів, що напр. одноособовики бобринського району одеської області здавали в 1934 р. по 5,7 сотнів пшениці з га (при пересічному для УССР. врожаї пшениці в 1934 р. — 6,2 сотн.).

Від 1932 р. колгоспи мають право користуватися з коней та інвентаря одноособовиків для своїх сільсько-господарських робіт. Опір одноособовика проти такого користування закваліфіковано як злочин. Умовини забезпечення та оподаткування для одноособовиків дуже важкі. Допікає й „мірчук“: за таємне мелення збіжжя в ручних жорнах передбачені кримінальні кари.

На превелике диво, навіть у дуже недавніх енуціяціях совітської влади знаходимо згадки не тільки про одноособовиків, але й про куркулів. Ці згадки можуть торкатися тільки якихось нових куркулів, а не якихось чудесно збережених залишків давнішого заможного селянства. Довго існувати в куркульському стані неможливо. На господаря, визнаного офіційно за куркуля, накладають тягарі, які значно перевищують його прибутки, „виконати“ їх він не встигав, хоч би й віддавав усе чисто, що має. А за несплату податків куркулів притягається до судової відповідальності (2 част., ст. 58 К. Код.). Кара — позбавлення волі на речиніць найменше одного року і конфіскація всього або частини майна.

Важко собі уявити, щоб одноособовики в сучасних умовах мали змогу занадто „оброствити пір'ям“ і ставати справжніми куркулями. Нагірка на „куркулів“ служить, мабуть, тепер тільки до легкого та швидкого нищення поодиноких, невинуватих для влади, одноособовиків.

Варто порівняти сучасне становище одноособовиків з деклараціями та законами більшовицької влади в часів воєнного комунізму, коли влада дуже запобігала симпатіям селянства. Правда в 1919 р. харківський уряд зазначив, що радянська влада сприятиме матеріально й культурно товариському обробленню землі, але одночасно обіцяв, що ця влада не буде примушувати

Важко для них, що купують срібло  
Фабрика срібних виробів

**Д. Л. Нойман — Львів**

Тільки кохановського 21. Тел. 206-74

звертає увагу зацікавлених, що й зори срібла нею проковтані й засоблені у фабричний знак та лисе фабрики, а подібні зори продавали в торгівлі без цього знаку є лише незручними копіями й оригінальних моделей. Дістанете у Львові лише безпосередньо у фабриці та у всіх більших ювелірських крамницях у цій Польщі.

— Перший!  
— Другий!  
— Третій! і т. д.  
— Зле! Від початку ще раз: перший, другий, третій...

Поучають нас, що на привіт: „Здрастуй карантинна рота!“ (Здорова сотня на карантині) — маємо відповісти всі одностійно, як один муж:

— Здра!!

Вигукуюмо оце „здра!“ Зле! Ще раз. Зле! Не рівно — хтось спізнився. Знову: „здра!“ Знову але. Хтось звертає за скоро. Виявляється, що по вислуханні привіту треба набрати до легенів якнайбільше воздуха, видержати двосекундову павзу і шойно тоді...

Ще раз. Ще але. І відтак знову: „здра!“ Ноги скостеніли від зими. Вуха мерзнуть. Лиця бородатих селян покрилися соплями льду. Наші клунки шезли вже під верствою знігу, що постійно паде. Наші інструктори змінюються по черзі: одні їдуть до бараку загітисся, інші заступають їх місце.

Появляється вижач „алада“ — староста табору, також вижач. Здоровить:

— Здрастуй, карантинна рота!

— Здра!!!

Зле! Зате веліли нам пів години без перерви верещати: „здра!“! Дехто захрип. Верещали те „здра!“ нелюдськими голосами, щоб укінці вдовольнити своїх наставників. Все ще але. Мабуть не йде про якість, але про скількість цього „здра“.

Відтак виголосили гостру промову, в якій зазначили, що ми в таборі, де першим обов'язком кожного з нас буде совісна праця, де викрути від неї будуть гостро карати, де треба безкритично виконувати накази влади і інші подібні вязничні теревені.

Відтак — знову „здра“, знову „відчисли!“ — і так до вечора.

В бараках.

Вкінці перемерзлими, вигодованими і перемученими дозволили нам вигребати зі снігу свої річі і увійти до бараку.

Здавлена людська маса кинулась бігом до бараку, займаючи місце на причах. Хоч причі були поверхові, місць не вистало. Командант і його помічники (також усі вязні), інтервенюють: укладають нас тісно, одного при другім, помагають собі при тім копаючи впертих чобітьми. Лежимо боком не маючи змоги навіть

ворухнутись. Обернутися на другий бік можна тільки спільно, порозумівшись із найближчими сусідами.

Дехто зліз із прич та гріючися при залізних печках, які огрівали шопу, їм привезені зі собою харчі. Всі тужили до кипятку, та дістали ми гарячу воду не швидко і то в обмеженій скількості, бо Попівський острів не має своєї води. Привозять її у бочках із віддаленої 10 км. Кемі. За чайник кипятку платили по кілька рублів, що в 1928 р. було доволі поважною сумою.

Ми були такі стомлені, що небагом майже всі заснули на своїх причах кам'яним сном.

До роботи!

Раптом серед ночі збудили нас: до роботи! Що за мара! До якої роботи? Зриваємося якстія, бо копіями не щадять повільних. Виганяють нас з бараку на сніг. Ясна, морозна, зоряна полярна ніч. По небі миготять якісь ясні імлісті обличчя. Гине один, небагом являється в іншій місці другий. То знову миготять по небі якісь світліні смуги. Видіється, що ми є свідками творення нових світів. Це північна зоря розяснює небо.

(Продовження буде).



## УКРАЇНСЬКА ШАДНИЦЯ

в Перемишлі Косцюшка ч. 5,  
це єдина

Українська Каса Ощадности,  
якої ощадності книжечки мають  
право пуплярности.

Проводить всі банкові чинности.  
Чековеkonto П. К. О. 144.755. 4-4

населення до тої чи іншої форми оброблення землі. В північних законах не раз потверджувало, що трудові селянські господарства залишаються не порушні.

Стільки про одноосібників. Радгоспи — це державні маєтки, що в них роль призначеного владой директора цілком відповідає ролі давнішого панського маєтку. Розрізняємо радгоспи зернові, молочно-м'ясні, свинорадгоспи, вовнорадгоспи і т. д. На першого січня 1935. р. на території УССР було 776 радгоспів з земельною площею поверх чотирьох мільйонів га. Працюють у радгоспах наймані робітники, крім постійного персоналу, також робітники сезонні та тимчасові зпоміж одноосібників та околичних колгоспників. Статистичні дані про радгоспи насувають кілька цікавих спостережень. Нпр. у 1933. р. зменшилася кількість партійних працівників у радгоспах України до 367.000 осіб (у 1932. р. було їх 646.000). Це був наслідок енергійної „чистки“. Часи тоді на Україні були дуже бурхливі, а комуністичний світогляд легко вивітрював з людей, що мали змогу близько придивитися до селянської неволі. Саме в 1933. р. утворено в радгоспах політвідділи, що існують у них досі.

Радгоспи діставали найкращу землю. Поводились із ними як з „фабриками“ збіжжя, м'яса і т. д., як найвищу, „передову“, найбільше бажану форму соціалізації сільського господарства. Несподівану зміну приніс 1936 рік. На основі закону з 14. липня значну частину радгоспних земель віддано колгоспам. Внаслідок цієї реформи від радгоспів УССР відібрано більш, як мільйон га. Це вказує, що в праці радгоспів совітська влада розчарувалася.

В січні 1937 р. нарком фінансів УССР Реніс, з приводу переходу 215 радгоспів з-під влади уряду ССРСР під владу УССР зазначив, що ці колгоспи передано урядові УССР з великими дефіцитами, і домагався, щоб уряд ССРСР ці дефіцити вирівняв. Нарком фінансів ССРСР Гринько поставився до цього домагання дуже неприхильно, заявив, що воно не відповідає совітському законодавству.

Таким чином колгоспна форма перемагає на цілому фронті, бо для влади вона найвигідніша.

Всі інші форми землекористування не грають великої ролі. Мало що залишилося від колишніх „відділів робітничого постачання“ і „кооперативних господарств“. Це були городи і тваринні ферми, що їх закладали при містах поодинокі фабрики та споживчі кооперативи, щоб прогнати сак-так у голодні для міст роки своїх робітників та клієнтів. Інші форми землекористування, як земельні уділи шкіл і лісової сторожі, досвідні поля, індивідуальні ро-

бітничі городи в містах і т. ін. охоплюють мільйон га та вільний державний земельний фонд двісті тисяч га.

В дискусії над працею Г. Лазаревського, що викликала серед учасників семінару винятково велике зацікавлення, виринуло багато цікавих питань. Докладно розглянено всі труднощі, на які натрапив би перехід (серед змінених обставин) від колгоспної форми землекористування до інших форм, що більше відповідали інтересам та бажанням українського селянства.

Б. Ольхівський.

## Генеральний страйк париських кельнерів.

Провід синдикату персоналу готелів, каварень і ресторанів взиває своїх членів до генерального страйку, тому, що готелі не ввели 40-годинного тижня праці. Підприємства, які це зроблять, можуть працювати.

Вчора в год. 21. персонал більшої частини гастрономічних заведень покинув працю; деякі з них залишилися отворені, власники самі обслуговували гостей. Страйкарі демонстрували перед тими локалями, поліція інтервенювала.

Через свою знамениту якість здобули

ПАПЕРЦІ І ТУТКИ (ПОВНОВАТЮ)

**„КАЛИНА“**

СОТНІ-ТИСЯЧ ВІДБОРЦІВ.



## Ультимат Франції до комітету неінтервенції.

Французький уряд повідомив в понеділок комітет неінтервенції, що у вівторок буде зліквідована контролі кордонів здовж еспансько-французького кордону та буде об'єднане виконання праці обсерваторам.

Колиб однаке умовини, подані Францією комітетові неінтервенції були прийняті, контролі на французьким кордоні не припинять.

## Нова офензива національних військ.

Кореспондент Аваса повідомляє: По триденним сильним опорі червоних відділів на мадритським фронті та по їх розпучливих протинаступах, нац. відділи перейшли до контр-офензиви такої сильної, як і попередня акція червоних відділів. На становищах здовж ріки Гвадарама, значить на захід від Махагонда, аж до Вілія Віціоза де Одон, повстанці атакували безупину крила мадритських частин, які під

кінець дня мусіли відступити на правий бері ріки, менш більш на 1.500 м. Наступ повстанців, який тривав до пізньої ночі, поставив не-приятеля перед загрозою оточення.

Головна нац. квартира повідомляє, що стра-ти, які потерпів противник від початку офен-зиви на захід від Мадриду і під Усерою в 3.000 вбитих і к. 6.000 ранених.

НЕЙЛЬ ЛЬОН.

## Жінка двох чоловіків.

Ще сьогодні, хоч уже багато часу минуло від тієї події, не можуть все ще такі мешканці вул. Городової зрозуміти, чому Сімон так по-гано поступив зі своєю жінкою.

Сімон оженився з вдовою по Форді. Й пер-ший муж був моряком на торговельнім кораблі, який затонув коло Рогу Доброї Надії.

Сімон був із професії столярем, а з вдачі спо-кійним чоловіком, без ніяких поганих налогів. Навіть від ф'яки відвик по шлюбі. Очевидно, жінці віддавав цілий тижневий заробіток. В суботу пополудні помагав їй прятати, чистив че-ревики, вікна, кухонне начиння, а в середу відно-сив до прання білля, а в суботу ввечері ішов з жінкою на ринок і носив за нею торбу зі за-купками.

Пані Сімон була надавичайною газдинею, яка навіть і зі скромних заробітків свого мужа змі-ла шадити. Правда — її чистота була іноді кло-пітлива, — кілька разів вертав домі, чекала на нього під дверима і пригадувала йому, що не-гайно мусить скинути черевики. Коли він мився, ваажала, щоб не обтрисав стіни, а коли йноді грапилося йому таке нещастя, то мусів тоді ви-слухати довгої й нудної проповіді.

Коли Сімон ішов купувати новий одяг, ішла з ним, очевидно, до крамниці, щоб його там не обманули. Одного дня навіть сама купила кіль-ка решток жакетного кодіру й сама взялася ши-ти. Прикроїла мужові убриння й на неділю бу-ло воно готове. Не можна було сказати, щоб воно було дуже вигідне. Кілько разів він сідав, давши його закладки і шви трішали підозлою.

А зайве хіба додавати, що його товариші мали чимало радості з приводу того убриння.

Одного вечора був він сам в дома. Жінка вийшла за орудками. Помив він посуду й уста-вив її в креденсі та в задумі оглядав нову пару штанів, що висіли над дверима спальні. Прига-дував собі алобні нятяки товаришів і кипів у ньому гнів. Згодом галпнув на ворота дому й запримітив, що вони відчинені. Цього жінка не терпіла. Отже вийшов, щоб зачинити ворота.

Та оце перед воротами стояв якийсь чоло-вік, який цікаво розглядався. Огорілий від сон-ця гість тримав руки в кишенях. На голові мав моряцьку шапку. Побачивши Сімона, запитав:

— Чи пані Форді дома?

Сімон подивився на нього счудований.

— Думаю б. пані Форд, тепер називається вона Сімон — додав гість.

— Ні, — відповів Сімон — вийшла.

Запримітивши, що Сімон забирається зачи-нити двері, чужинець представився як Боб Форд. Прийшов він, щоб побачитися зі своєю жінкою. Тому що її не було, попросив Сімона на хви-линьку розмови.

Розглядаючися по помешканні сказав він:

— У вас зовсім приємно. А оце кірсла, що колись були мої. Багато чоловік пережива, ко-рабель розбився, а мене забрав німецький ві-трильник до Сан Франціско. Кілька років му-сін я боротися, щоб здобути собі трохи гро-шей. І тепер прийшов я, щоб побачитися із сво-єю жінкою.

— Вона не любить, коли курить — замітив Сімон.

— Знаю про те, адже я знаю Анну. Чи ви та-кож мусите чистити вікна?

— Очевидно, помагаю їй — сказав Сімон затурбовано.

— Волосся певно теж стоїже вам сама і я

заложився би, що теж сама шие вам одяг... Ну, але час минає... Бачу, що з вас порядний чоло-вік... Дайте мені 5 фунтів і я піду собі.

— Не хотів би я стояти між вами й вашою законною жінкою — заявив Сімон — тому від-ступлю з місця.

— Ні, ні! — непохочував Форд — згоджуся навіть на 3 фунти, адже мушу знову почати бо-ротьбу з життям і навіть не побачу своєї жінки. Отже 3 фунти? Згода? Хіба дешево?

— Не тільки дешево, але навіть чесно — за-явив Сімон — однаке не хочу використовувати вашої шляхотности... І з цими словами звер-нувся до дверей.

— Стій — закликав Форд. — Призадумай-теся! Не будете мати дому, не будете мати жін-ки... Не будемо хіба сваритися — скажм да-д фунти, хай буде фунт... Хіба фунт зможете де-як витріснути. В найгіршій випадку продасьте го-динник.

Раптом до дверей хтось застукав

— Хто це? — запитав боязливо Форд.

— Зараз подивлюся — відповів Сімон і вий-шов.

Крізь вікно доглянув Форд жіночу постать. Через відхилені двері кімнати почув він такий добре знайомий голос.

— Куди ти йдеш без капелюха? — питав ще цей голос.

— Там у помешканні є хтось, увійди. Анно — відповів Сімон.

Форд побачив ще як Сімон біг без капелю-ха вулицею. Жінка стояла у дверях і дивилася счудована за ним.

Не думаючи багато Форд смикнув теж крізь задні двері, перескочив пліт і втік.

По обох чоловіках чесної Анни і слід застиг, а всі сусіди дивуються ще й сьогодні, як міг Сімон покинути свою кохану жіночку.



## ЗА ОБ'ЄДНАННЯ КАВКАЗУ.

Велика російська революція принесла моду на федералізм. Довгі часи обговорювано всякі можливі проєкти перебудови цілої російської імперії на федеративних основах, доки „обставини не змусили“ поодинокі народи попрощатися з рожевими мріями про співжиття пілці з вовком, ушляхотненим демократичними ідеями. Менше розвинені етнічні групи поза федерацію не виходили. Крім того поодинокі державні новотвори об'єднувалися федеративними вузлами у всяких можливих комбінаціях: ми стрічали там союз козацький, верховинський, козацько-верховинський.

Та одним з цих об'єднань, яке прийняло поважні форми і не залишилося на папері була закавказька федерація, що об'єднала Грузію, Вірменію і Азербейджан. На цю релятивну стійкість закавказької федерації без сумніву вплинула геополітична єдність Закавказзя, хоча й сам спосіб утворення федерації був важкий: закавказька федерація повстала не як вислід договору, лише спонтанно. Незалежне Закавказзя прийшло на світ як федерація. Воно емансипувалося рівнобіжно з тим, як слаб уряд Керенського. Після більшовицького перевороту Закавказзя практично жило незалежним життям, але формально проголосило незалежність щойно у квітні 1918 р. До того часу Закавказзя герпеліло вичужувало всеросійської конституанти („Учредительного Собрания“), що мала окреслити місце нових держав у демократичній Росії.

Та довго об'єднане Закавказзя не втрималося. На цю слабу, бо новонароджену державу, гострила собі зуби Туреччина, що рішила одразу обкромити територію обох християнських країн Кавказу — Грузії та Вірменії, крім того піддати їх знов під свій вплив. Вірменам і грузинам важко було боротися проти турецького імперіалізму, бо третій народ Закавказзя — азербейджанці, народ турецького походження і мусульманського віросповідання, і не думав боротися проти братньої Туреччини; тим більше, що вони потребували турецької допомоги, щоб увільнити свою країну від більшовиків.

При такій розбіжності інтересів закавказька федерація розлетілася небагом, у травні 1918 р., Азербейджан залишився під турецькими впливами, Грузія оборонилася від турецького імперіалізму при допомозі Німеччини.

Та з хвилиною, як Туреччина прогнала війну, взаємини між Грузією та Азербейджаном ставали щораз то більше дружні. В обличчі денікінської загрози обидві держави заключили оборонний союз. Зате Вірменія знов відчужилася від своїх сусідів, орієнтуючись на Денікіна. У

порозумінні з ним вірмени викликали війну з Грузією, а вірменсько-азербейджанські граничні бої майже не вигасали. Вірменська меншіна у Грузії співділала при наступі Денікінові, вірмени допомогли більшовикам заволодіти Азербейджаном.

Не диво, що й на еміграції вірмени тримаються осторонь кавказьких народів та взагалі народів, поневолених більшовиками. Зате у близькі взаємини з грузинами й азербейджанцями увійшли північно-кавказькі верховинці, яким Азербейджан і Грузія помагали ще 1919 р. боронитися проти Денікінського наїзду.

Політичні групи, що гуртуються довкола б. урядовців цих трьох кавказьких держав здавна співпрацювали з еміграцією інших поневолених більшовиками народів. 1934 р. вони підписали у Брюсселі договір, об'єднуючи свої визвольні змагання та постановляючи після визволення трьох країн об'єднати їх у конфедерацію куди могла би вступити також і Вірменія.

Треба признати чимало політичного розуму й рівноваги грузинському й азербейджанському урядам, які не дали себе покермувати сентиментом — традиційній ворожнечі з вірменами, лише залишили фірмочку для Вірменії, зясовуючи собі, що ця країна, хоча й виходить поза Закавказзя, географічно тісно з ним зв'язана. Куди тісніше як країна верховинців Північного Кавказу, що відділена від Закавказзя непроходним гірським ланцюгом, зате геополітично й економічно належить до Півкавказзя. Не диво, що за минулий революційний період держава верховинців не увійшла до закавказької федерації (хоча таку можливість брали під увагу), зате об'єдналося з козацькими державами у донсько-кавказький союз.

Які є вигляди на здійснення кавказької федерації у майбутньому? Без сумніву, вона має перед собою деякі труднощі. Крім ріжноті віросповідання, раси й інтересів, що розвалили федерацію 1918 р., треба взяти під увагу не легке питання розмежування між кавказькими державами, з огляду на широкі спірні простори з мішаним населенням, до яких дві або і три держави мають претенсії, покликуючись на історичні права, економічні інтереси і т. д. Як це ми згадали, в недавньому минулому, лиш Азербейджан і Грузія не роздухували своїх граничних спорів, зате справа розмежування цих двох країн з Вірменією доводила до збройних конфліктів. Крім цього у майбутньому не легко буде провести границю між Грузією і державою північно-кавказьких верховинців, яка видвигає претенсії до двох земель, що належали до Грузії і зв'язані з нею географічно: до Абхазії і Закавказської округи.

Та сумний досвід минулого державницького зриву і важке більшовицьке ярмо переконали закавказькі народи, що необхідно залишити дрібні сусідські спори, коли йде боротьба за життя і смерть за незалежність, за існування. Як пише преса кавказької еміграції навіть вірменсько-азербейджанські антагонізми втратили останніми часами свою гостроту. Політичний провід кавказьких народів зясовує собі, що відокремлене існування невеличких кавказьких держав насуває поважні труднощі оборонні, митні, лучбові, що найбільша грузинська пристань Батум становить „вікно у світ“ також для Азербейджану й Вірменії. Слід припускати, що ця свідомість єдності цілей та інтересів переможе льокальні антагонізми і що у майбутньому визволене Закавказзя об'єднається вузлами конфедерації а то й федерації.

З українського становища мусимо зичливо глядіти на змагання до об'єднання закавказьких народів. Якщо вони увінчаються успіхом, наші південно-східні сусіди не витрануватимуть енергії на сусідські спори, лише стануть побіч нас на протимосковському фронті як сильний, вірний союзник.

Б. Галайчук.

### НОВИЙ КИТАЙСЬКО - ЯПОНСЬКИЙ АЛЯРМ.

Агенція Райтера повідомляє, що вчора Пекін знову заалармувала вістка, що японські війська, які евакуювали смугу Ваньпінгу, до неї вертаються. 600 японських вояків з артилерією і півзлами наступають з Фентай у полудневім напрямі.

Великий  
Театр

Нині гостинний виступ Театру Атенеум  
„Возний і міністр“  
зі Стефаном Ярачом

Великий  
Театр

## Японія домагається відшкодування.

Представник японської амбасаді в Нанкіні заявив китайському віцеміністрові закордонних справ, що Японія застерігає собі право до

відшкодувань за інцидент у Мокушію. Віцеміністр відповів, що китайський уряд за це не відповідає.

**Купуйте**

косметичні вироби  
української фабрики

**„МЕРІДА“!!!**

А. ЧЕРНЕЦЬКИЙ.

### На слідах Маркіяна...

За часів побуту в Бережанах о. Т. Павликова переходили через місто російські війська, вертаючи по здавленні угорської революції, та показували мешканцям здобуті повстанчі табори.

Може ця подія, як і неприхильне становище супроти українців місцевих поляків та боротьба з ними в гімназії, спонукали о. Т. Павликова схилитися до московських симпатій, хоча — як згадує в своїх споминах д-р Кость Левинський, — заявляв о. Павликів, що він не москаль, дарма, що належав до лідерів староруської партії.

З відходом о. Павликова з Бережан настає національний занепад. Заведено знову спільні богослуження гімназистів в костелі від 1858 р., на що згодився навіть гр.-кат. парох.

Та всетаки і за неприхильної нам ери намісництва Вацлава Залеского, який сприяв розвитку української мови в школах, учителі українці в бережанській гімназії як тільки могли, так поширювали і підтримували народного духа серед своїх учнів.

Свідомством цього — це спомини пок. Григ. Кузьми (1853—58), який каже, що: „катехит о. Яримович при вшлядках з релігії згадував про події з незваної в той час нам української історії, що мене просто поривало і почуття патріотизму в мені будило і той спасенний мій не позістав без наслідку, бо прийшовши

додому ділився я з братами своїми відомостями і в них патріотичного духа зацілював“. 60—70. роки минулого століття — це скріплення польського патріотизму, доба підйому, повстання 1863. та його великого впливу й на бережанську гімназійну молодь, яка масово спішила в повстанчі ради. Навіть двох українців, учнів бережанської гімназії, синів священників, Лотоцький та Обушкевич пішли до польських повстанчих загонів.

В тому часі в Бережанах серед українців царювала обрядовщина, якої головним промотором був тамошній парох о. Микола Котлярчук та під його впливом стояв і катехит о. Іван Білоус та учителі о. Филип Дячан, Йосиф Бачинський (оба емігрували до Росії), о. Онуфрій та о. Микола Лепкий, Йосиф Гудик та інші. Це доба великого розполітикування бережанської гімназії, головню під впливом повороту до школи колишніх польських повстанців. Відбуваються польські маніфестації, які організує та проводить ними польська гімназійна молодь, проголошуючи навіть національну жалобу.

В місті проголошують стан облоги і гімназію пачифікують при допомозі нового директора Антона Солтикевича (1868—72) з українського ряду, б. професора тернопільської гімназії.

60—70-ті роки замітні тим, що крім польських студентських організацій, гімназійна хроніка згадує й про „розполітикування української молоді“. Коли польські учні являються в гімназії в конфедератках, чамарах, в уланках та військових чоботях, з польськими національними відзнаками, то й українці приходять в

баранячих козацьких кучмах зі синіми верхами, закінченими золотожовтими шліками.

На проголошення польської національної жалоби відповідають улаштуванням забав із музикою. Відносини між молоддю такі напружені, що в 1865. р. всі українці бойкотують спільну матуральну знімку і їх слідом йдуть теж і жиди.

Часи ті замітні ще тим, що до боротьби, яку в гімназії вели між собою з одної сторони ученики та учителі поляки, та з другої сторони українці підтримувані парохом, катехитом і деякими учителями, вмішується ще й бережанський магістрат, стаючи очевидно по стороні поляків, звертаючись навіть зі скаргою до галицького намісництва, домагаючись усунення українців.

Буря звертається головню проти катехита Білоуса, проф. Дячана та пароха Котлярчука, проти цього останнього як пароха мобілізують навіть міщан під проводом дяка-міщанина Соїси, цей Соїска висилає окрему депутацію до гр. Потоцького, щоб він як колятор усунув о. Котлярчука з парохії.

Дячана аневажив на годині в школі ученим жид-поляк. Магістрат закинув Білоусові, як страшний злочин те, що він підписується в п'ятні до магістрату по українськи. Директор гімназії Шехтель стає по стороні українців та о-прокидає наклапи магістрату, обосновуючи їх дозволу нестійність.

Боротьба кінчиться тим, що знеохочені та схвилювані уступають спершу о. Білоус і о. Дячан, який переноситься до Львова і описує



## Іван Терпиляк

агроном, б. член У. Г. А.  
по короткій недугі, прийнявши св. Тайни, упо-  
коїся 10. липня ц. р. у Загальному Шпиталі  
у Львові, у 44. році життя.

Про смерть Найдорожнього Пенійника по-  
відомлюють Смерті, Товаришів і Знайомих  
прибніт важним горем

ЖІНКА, ДІТИ, БРАТ І РІДНІ.

Похорони відбудуться у вівторок 12. лип-  
ня ц. р. у Львові.

## Серед наших „руських“.

Дещо про ідилічні відносини у львівській  
„москвофільській“ громаді.

З добре поінформованих кол дістаємо та-  
кі інформації про теперішні настрої серед  
львівських „руських“:

Старші москвофіли вже переконалися, що  
їх боротьба з українцями безуспішна. Тому від-  
суваються у тін і шукають шляху до спільної  
акції з українцями. Боротьбу за „Народний  
Дім“ веде головно адвокат д-р М. Крижанов-  
ський, відомий москвофіл. Але до нього відно-  
сяться теж той закид, що самі „руські“ зни-



щили „Народний Дім“, бо не платили ні сотника  
за помешкання. Саме п. Крижановський, хоч  
має власну каменицю, в ній не мешкає, лише в  
камениці „Народного Дому“ і не платить від  
двох років комірного. Тому то — кажуть його  
однодумці — у справах Народного Дому по-  
винен набрати води в уста і мовчати.

Зате молодші „руські“ рішили вести далі  
боротьбу з українцями. З українцями ріжнить  
їх підхід до комунізму, який в очах молодих  
„руських“ набірає месіанстичної російської за-  
 Краси. Адже й уся російська політична емі-  
 грація ставиться до Світів, як російської дер-

емігрує до Росії, а згодом й о. Котлярчук,  
який переноситься на іншу парохію, на якій  
підчас підложної пожежі занедужав та неба-  
вом умер. На катедрі в 1864. році приходить  
о. шамбелян Мих. Сосницький, за часів якого  
еволюціонується та остаточно оформлюється  
„руська нація“ в бережанській гімназії, з її до-  
мінантом українською тайною громадою та ці-  
лою авангардою передових діячів, що до служ-  
би народної заправлялись в постійних тайних  
кружках, та нечисленною горсткою т. зв. каца-  
пів, яких тайні кружки ледви животіли, і з яких  
неодмін опісля перейшов під впливом своїх то-  
варишів українців до народнього гурту.

З замітніших учеників бережанської гімна-  
зії з часів боротьби в 70. роках слід агадати о.  
Льва Джулинського, пароха Лапшина та ре-  
дактора „Посланника“ (1860), о. Миколу Ого-  
новського (1862), відомого з процесу Ольги  
Гравбар і тов., Ореста Авдиківського (мат.  
1865), редактора москвофільських видань та  
„сількох братів Луциків теж москвофілів. Най-  
замітнішими прихильниками українців з тих  
часів — це Олександр Огоновський (1859),  
пізн. проф. унів. та голова першої політичної  
української організації, Євген Желехінський  
(Соколик) (1864), автор Словаря, Гаврило Бол-  
нар (1862—65), пізн. парох Свистільник, вида-  
вець і редактор першого в Галичині Кобзаря  
Т. Шевченка 1867. р. у Львові, Кость Лучаків-  
ський (1857), Сильвестер Лешкий (1860), бать-  
ко Богдана, Євген Гузар, пізн. пралат, органі-  
затор тайних кружків (1864), Іван Олесницький  
(1864), брат Євгена.

(Далі буде).

жани! З цього виходять різні кумедні інци-  
денти. Ось відомий „руський“ історик проф. д-р  
Адріан Копистянський написав брошуру проти  
комунізму і хотів, щоб О-во Качковського ви-  
дало її друком. Тимчасом не вдалось йому це  
саме через оте повязання понять у деякого з  
молодших „руських“. Тому то д-р Копистян-  
ський зрезигнував з головства в о-ві Качков-  
ського, а за ним цілий виділ. Ця справа відби-  
лася голосним відгомном на загальних зборах  
О-ва Качковського. М. і. дійшло там до гостро-  
го конфлікту між д-ром Ваврикком, який свою  
віру у силу Світів виявляє отверто на сторі-  
нках „Русского Голосу“, і проф. Копистянським.  
Вкінці оба зрезигнували, а на їх місце вибрано  
емер. радн. Сивуляка як члена і д-ра Крижа-  
новського, який став головою. Заслуги того о-  
станнього для О-ва — невідомі, хіба корисне  
переведення справи бл. п. Віханського, який  
записав О-ву Качковського великий маєток.  
Д-р Крижановський так добре перевів цю

Вже вийшла чергова книжка Бібліотеки „Діла“:

ЮРІЙ КОСАЧ

## КЛУБОКАРІЯДНИ

Нова збірка новель відомого письменника.

Ціна 2.50 зол., поштова пересилка 30 сотників.

Можна дістати в Адміністрації „Діла“ і в усіх  
українських книгарнях.

спадщини справу, що О-во Качковського не  
дістало ні сотика. З цим замітом проти д-ра  
Крижановського виступив на загальних зборах  
о-ва Качковського д-р Дуркот, але якось усе  
притихло. Новий склад виділу о-ва Качковсь-  
кого такий, що він нездатний до ніякої праці і  
поволенськи зійде безслідно з арени публічного  
життя.

Великий  
Театр

ПОНЕДІЛОК 12. VII.  
ВІСВТОРОК 13. VII.

ВИСТУПИ ТЕАТРУ АТЕНЕУМ

„Люди на кризі“  
„Школа жінок“

зі Ст. Ярачом  
зі Ст. Ярачом

Великий  
Театр

## Припинили діяльність філії „Відродження“ у Станиславові.

Письмом із 17. червня ц. р. до ч. ВА 4/37  
повітове староство у Станиславові, припинило  
діяльність філії т-ва „Відродження“ у Стани-  
славові з цієї причини, що мовляв діяльність  
філії переступала межі статуту та загрожувала  
безпеці і публічному ладові, зокрема тим, що  
на терені філії „Відродження“ в Станиславові  
мала існувати нелегальна організація, бо пра-  
цювали в ній судово карані люди.

Проти рішення староства внесено відклик,  
з опрокінням закиду, немов би на терені фі-  
лії „Відродження“ у Станиславові існувала  
якась нелегальна організація. Слід лише пода-  
ти, що з початком квітня ц. р. поліція арешту-  
вала кількох людей, судово караних, що пра-  
цювали на терені станиславівського воевідства

і то під замітом, що вони мали намір зоргані-  
зувати „професійний союз просвітніх робітни-  
ків“ та опрацювали його правильник, але не  
вели ніякої діяльності. Проти цих людей ведуть  
слідство. Щойно есентуальна розправа викаже  
їх вину чи невинність. В кожному випадку ді-  
яльність філії т-ва „Відродження“ тут ні-при-  
чому. До того рішення староства дуже болюче  
для т-ва „Відродження“ тому, що т-во приго-  
товляється до участі у міжнародному конгре-  
сі, що відбудеться у вересні ц. р. На цьому кон-  
гресі протипольові організації будуть об-  
говорювати успіхи своєї гуманітарної праці.  
Якіж успіхи можливі, коли одна з найбільш  
рухливих філій не має змоги працювати?!

## Поголоски про „Селянський Союз“.

З листів до Редакції.

Дістаємо такого листа з просьбою помі-  
стити його:

Оцим заявляємо прилюдно, що справу ін-  
синуацій на нашу адресу в „Комарі“ ч. 27.  
з ц. р. передали ми до розгляду Товариству

Письменників і Журналістів, та крім того так  
„Селянський Союз“, як і ми особисто подаємо  
редактору „Комарі“ і В-во до суду за клевету  
і образу чести.

Осип Боднарівч, Юра Шкрумеляк.

## 60-літній ювілей Академічної гімназії.

Академічна гімназія у Львові — найстарша  
в Галичині гімназія з українською мовою нав-  
чання — випустить у 1938. р. шістьдесятний  
з ряду, а заразом і останній річник матуристів-  
абітурієнтів 8-класового гімназійного устрою,  
закінчуючи тим актом 60-ліття своєї виховної ді-  
яльності.

Історія академічної гімназії цього періоду,  
це — важлива частина українського національ-  
ного життя в Галичині. Тимто по 60-літній добі  
варто глянути позад себе, змірити пробутий  
шлях і зібрати до купи дорібок цієї першої в  
Галичині української середньої школи.

Не диво, що зїзд абітурієнтів, які перед  
35-ма роками склали іспит зрілості в академіч-  
ній гімназії висловив однодушно бажання, в  
1938. р., зараз після останнього іспиту зрілості,  
достойно відсвяткувати 60-літній ювілей ака-  
демічної гімназії. З тією метою на вище згада-  
ному зїзді, дня 29. червня 1937. вибрано „Ініці-  
ятивний комітет“, який має дати почин до ство-  
рення „Ювілейного Комітету“.

З огляду на те, що нас ділить розмірно ко-  
ботний час від ювілейного свята, а на думку  
„Ініціативного Комітету“, ювілей академічної  
гімназії, попри інші ювілейні імпрези, слід було б  
звеличати пебедовсім „Пропам'ятною книгою“,  
куди ввійшла б історія академічної гімназії і  
перші праці, зв'язані з цією установою. „Ініці-  
ятивний комітет“ рішив подати вже тепер цю  
постанову до загального відома, щоб ВП. про-  
фесори й абсолюенти цієї гімназії мали доволі  
часу виготовити свої праці до друку — рукопи-  
си до „Пропам'ятної Книги“ мусіли бути гото-  
ві найдалі до 1. грудня 1937. р.

Нарешті „Ініціативний Комітет“ прохає аб-  
солютно усіх річників, щоб якнайскоріше,  
найпізніше до кінця серпня 1937. р. визначили  
до „Ювілейного Комітету“ своїх делегатів.

Найкращу вудженину.  
добре мясо і свіжі товщі  
дістанете завжди у м'ясарських крамницях

„ЦЕНТРОСОЮЗУ“

Ринок 2, Зибликевича 2, На Байки 8.  
Личаківська 50, Жовківська 175,  
Кентшинського 21, Замарстинівська 36.

Всі письма слати на адресу секретаря „Іні-  
ціативного Комітету“ Володимира Крушельниць-  
кого у Львові, вул. Крашевського, ч. 23.

„Ініціативний Комітет“ 60-літнього Ювілею  
Академічної Гімназії: проф. Северин Лещий, те-  
пер директор гімназії ювілятки — голова; проф.  
Михайло Тершаковець — заступник голови;  
Володимир Крушельницький — секретар.

Члени Комітету: Проф. Дмитро Грегори-  
ський, о. Теодозій Кудрик, проф. Домет Попо-  
вич, о. Іван Потерейко, і проф. Юліян Чайків-  
ський.

(Всі українські часописи краєві й позакра-  
єві просять цю заяву передрукувати.)

Присилайте передплату!



## Літературна сторінка.

## ПОЕТ, ЩО ЛЮБИВ ЖИТТЯ.

Перша вістка про смерть Антонича глибоко вражала всіх тих, хто знав його особисто, або лиш як автора збірок поезій. Не лиш друзі й товариші почули, що не стало поета, якого цілість творчості можна було оспорювати, та ще мав талант, який не викликав ніяких сумнівів щодо своєї сили і щирості у відношенні до мистецтва. Якось так фатально сталося, що немилосердна смерть забрала поета, зністив творчості якого було передусім оспівувати захоплення усім буйними життєвими процесами, у всіх їх пияливих виявах — і може якраз на цьому тлі смерть двадцятьвосьмилітнього юнака вражає більш, як це могло б бути в іншому випадку.

Нині, маючи перед собою завершений життєвий і творчий шлях поета, усеж ще завчасно давати якусь характеристику його творчості. Не дозволяє на це свіже зворушення, ні свідомість, що існують ще певно численні невідані твори поета. Тим менш із речей уже відомих не важко схопити клімат його поезії та ту основу його світогляду, що на ній він будував свої вірші. Творчий шлях у нього був, як мало в кого з молодих, однолітний і без скоків, з упевненим та неперервним зростанням. Тільки три збірки, але в них поет — головню у двох останніх — наскрізь окреслений та окремлений своїм світом почувань, своїм метафізичним пориванням вирватися із звичного кола людських понять у понадмисловий світ уяви. І була це зовсім не втеча від реального світу, а своєрідне філософічне (якщо можна говорити про філософічність у ліриці, позбавленій логічної основи) зростання і споріднювання з тим усім, що нас окружує в космосі. Не диво, що майже кожен вірш проникає флюїд якогось своєрідного містицизму, якось не легко ближче означити релігійного первня, чи радше пантеїзму, що вкладав поета в ряд істот і речей цілого нескінченного всесвіту, де його елементи — впрямі, місяці, зорі, звірі, цвіти, людина — плавали в таємному мряковині неможливих заступати собі законів існування. Звідси й увесь „біологізм“ його поезії („Книгу Лева“ він так і думав спочатку назвати: „Біологія“), де людина, рослина і мінерал ростуть за однаковими законами і процесами. Тут і виявлення таких поетичних образів, як ті, де „Антонич був хрущем і жив колись на вишнях“, або „росте Антонич і росте трава“. Цей поет до прапервісності, до примітиву, у тому понятті, як сприймає світ людина незатрунута ще культурою, дуже характерний для поета і саме на тій основі оточенні речі виростають до поняття символів, до повноважних і рідних собі первнів, що кажуть поетові про незнищеність матерії:

Забриши у хащі, закутаний у вітер,  
Накритий небом і обмотаний піснями  
Легу, мов мудрий лис, під папороті квітлом  
І стигну і холоду й твердну в білий камінь.  
Ростинних рік підноситься зелена повінь,  
Годин, комет і листа безперервний лопіт.  
Залле мене потоп, розчавить білим сонцем  
І тіло стане вуглем, а пісні буде попіл.  
Прокотяться, як лави, тисячі століття,  
Де ми жили, ростимуть без наймення пальми  
І вугіль з наших тіл цвіститиме чорним квітлом,  
Задзвонить в моє серце джагани в копальні.

Таємниця життя ставала таємницею мистецтва — одно з другим цілком змонтоване, немислиме одно без другого. „Життя трудне, а мистецтво ненавчальне“ — таке схоплення життя поетом дає зміст його поняттю мистецтва, як

одного із складових чинників існування. Мистецтво в нього, це теж щось, що стоїть поза спроможністю нашого розумового пізнання, так, як і сам біологічний процес зростання рослини чи істоти, спостерігається для нас, та у своїй суті таємний своєю неможливою потенцією зясувати, що жене життя вперед. Поезія, як ліричне зворушення, стає „формулою екстази“, яка одна аміє хоч і не усвідомити, але всеж таки схопити „єдину міру“, яка вбиває і „за-вбогу нашу символіку, і засіру орнаменту“ міркування, увільняючи спонтанно „слова затиснуті у горлі“.

Нам, розуміється, майже неможливо оповісти, щобто перекласти на мову прози часто несклопний сенс Антоничевої поезії. Ніде краще, як тут, не могли ми прикласти вислову Валері про поезію, що може бути висловлена тільки поетичною мовою, без чого вона стала прозою. Це зрозуміле настільки, що поезія завжди любить користуватись натяками й уривками незасованого, захоплює нас ритмом і музичністю, що чейже неможливі оповісти (як оповісти музику?) звичайною мовою, яка всеж таки головну увагу звертає на логіку. Поет сам звик був говорити, що якийсь один образ, один вислів, якийсь ритмічний уривок, зачутий випадково, фрагмент мелодії, неозначений, безіменний переліг настрою — все це може стати засновком вірша. А про те, що хотів поет у цьому сказати, зайво й питати. Поезія виростає несподівано, „як смуга тіні від крил перелітної птахи“.

На цьому тлі органічного зв'язку життя й мистецтва поезія виростає сама органічно, як і інші твори космосу, вона також набирає незнищеності матерії:

Споchine серце під крилатим кленом.  
Порине в море трав зелене  
І тільки пісня вільна, спіла.  
Жива, нестримна, горда, сміла.  
Ітима далі вже без мене.

Ми зумисне спійняємо над суттю Антоничевої поезії, на цьому тлі тим яскравіше виступає незнищеність і цінність його поетичного творива, що виростало органічно з його життя. Це вартість стала і незалежна від вужче поняттих чисто майстерних здобутків, що на тлі сучасної української поезії досить значні, та які можна буде оцінити лиш по зазнайомленні з усіми поетовими писаннями.

Українська поезія тратить безперечно повновартісного поета, і страту цю відчуває спеціально поезія галицька. Хоч ми далекі від якогось ділянниченого патріотизму, беремо під увагу сам факт, що літературне життя Львова зубожіло на одну видатну силу. Антонич, — один із тієї групи поетів, яку ми колись мали нагоду схарактеризувати, як „другу генерацію“, що виступила коло 30-их років та що скоро завоювала собі належне місце в сучасному літературному житті, — належав до тих, що на тлі творчого заломання й пониження поетичного лету старших творців уносили рух та живі, творчі елементи в сучасну літературну дійсність, де наймолодші беруть собі навіть зразки з його сюжету та творчих засобів.

Поети, що викирають замолоду, залишають часто стільки недовершеного й недоговореного, що стають справжніми улюбленими і поетичними вчителями тих, яким недоговорені натяки немов би вказували шляхи, куди йти шукати розкриття водночас поетичної та життєвої правди.

С. Гординський.

цікавиться ними у зв'язку з питаннями, які хвилюють сучасну людину, те, що він — українець проривається теж не менше сильно, як і те, що він європеець нашої доби.

Вже в поезіях Косача находимо тугу спільну широкій масі сучасних земляків — тугу за силою сильних людей, завоюванням світу. У нашій молодій літературі появилася своєрідний ніцшеанізм, буцім-то чисто національний, очейидячки без ніякої філософії. Косач ріжнеться від загального тону наших молодих (і лиших) авторів тим, що він не соромиться передавати теж знемогу і слабощі одиниці, яка розуміє вагу сильної волі або здатна до сміливих поривів. У довший, може трохи сірій (на перший погляд) новелі про те, як малий хлопчина пізнає перші таємниці життя „дорослих“, Косач дуже тонко зазначає мішанину всяких елементів, з яких складається буденщина та ясні хвилини серед неї звані „поривами“.

Першою ознакою таланту Ю. Косача є те, що він виходить від людей і подій, які змальовує, а не від добрих намірів, якими хоче просвітити читача. На підставі цієї одної ознаки можна відрізнити багато наших авторів, що ажитають багато гарних слів і повторюють небагато гарних ідей від тих наших нечисленних письменників, які мають перед собою можливість розвитку тому, що аміють дивитись на світ і його відтворювати.

Коли Косач хотів би залишитися новелістом, себто присвятити цьому одному жанрові всі свої сили, тоді він мав би перед собою пераперне завдання, яке може виповнити ціле життя людини — продовжувати працю М. Коцюбинського. М. Коцюбинський перший у нас дав нам новелі — коли можна так їх назвати — „екзотичні“ себто з ріжних далеких нам середвищ; із цим він умів поєднати теж народню тематику, яку обнови чаром свого стилю.

Широка скаля вражливості Косача, його багата мова та розуміння стилістичних вимог як засобу мистецького вислову дають йому змогу розвиватися, збагачувати із своїм досвідом своєю письменську уяву. Неодина читач може лати деякі застереження щодо самого добору сюжетів близьких душі Косача: тут історія заігнато скоро і трагічно кінчиться, там занадто несподівано обривається... назагал мало в усіх картинах погоди або тої гармонії, що заступає англійський плястер.

Читайте чужинних сучасних письменників, прирівнюйте. Коли вже можна прирівнювати — на душі стає легше за рідного автора.

М. Р.

## Хроніка.

## НАЙКРАЩА СЕНЗАЦІЙНА ПОВІСТЬ.

За найкращу сензаційну повість видану за останній рік признали у Франції нагороду Перові Нор, за повість „Страшніва земля“. Автор із професії публіцист, що пише на економічні та фінансові теми, має 37 років. Між членами журі були відомі французькі письменники, що мають амисл для сензаційності Пер Маз Орля, Пер Бенос, Франко Карло і Жозеф Кеесель.

## НОВИЙ ЧЛЕН РУМУНСЬКОЇ АКАДЕМІЇ.

Румунська Академія Літератури має нового члена Люсіва Блягу. Його привтав на святотному засіданні король. Одну псу цього письменника отавив три роки тому львівський театр без успіху.

## ДРІБНІ ВІСТІ.

„Художественний Театр“ у Москві святкуватиме в найближчому році своє 40-ліття і дасть на ювілейну виставу Толстого „Плоди освіти“.

Львівська секція Професійного Союзу Польських Письменників признала м. м. місяці дві нагороди за найкращий вірш про Львів. Конкуре розписав комітет спеціальної імпрези „Весна у Львові“. Першу нагороду 150 зол. дістав Ю. Знанецький із Варшави, другу 75 зол. Казимира Альберті. На конкурсі прийшло 71 творів.

У Парижі зробили новий театральний експеримент: виставили одну трагедію Бюхля. До цієї спроби заохотив директора театру уопіх пєси Жіроду „Електра“. Одні з французьких критиків понав у таке захоплення, що не завагався признати Жіроду більшим від Бюхля.

Помер російський поет Давидо Ратгаз, що уродився у 1868 р. у Харкові. Він мав йти в 90-их роках минулого віку. До його поезій писало композиторів багато російських композиторів: Чайковський, Римський-Корсаков, Арєнський, Кюї, Рахманінов. Він написав 9 томів поезій. Останні 12 літ жив у Празі.

У Парижі займатиме конгрес міжнародного союзу авторів і композиторів, на якому вибрати нового голову французів, Шарля Море, що є головою франц. авторів. Новий конгрес відбудеться у 1938 р. у Стокгольмі.

## Новелі про людську енергію та людські слабощі.

(Юрій Косач: „Клубок Аріяни“, Новелі. Бібл. „Діла“, ч. 14. ст. 238).

Юрій Косач, що має вже деяке літературне імя, досі не дав книжки, яка могла б задовольнити читача, що шукає у книжці зовсім нового обличчя людини або нового образу світа. До генеральні збірки Косача напевне не задовольнили і його самого. Його дві збірки поезій мають власний тон і сміливий розмах, а проте якби книжки наоспіх; одна його повість нескінченна, новелі розписані по журналах, що торкаються ріжних тем, не звернули уваги читачів „завою внутрішньою суцільністю“.

Деякі з тих новел попали у ту першу збіжку Косача, яку мислю перед собою. Саме між ними треба шукати справжньо-

го Косача — палкого шукача новин, недоволеного всім, що легке, близьке та заспокійливе, юнака спрагненого соломою води та бурхливих подувів, за якими пліли конкістадори. Добре пригадати, що Косач виїшов із близької родини Лєсі України. Те, про що Лєса мріяла весь час нездужаючи, Юрій Косач відчував серед тяжкої боротьби за існування у ріжних чужих середовищах, серед зловних обставин підданості Еуропах.

Ю. Косач хоче писати українською мовою так, якби писав не для земляків вихованих на звичайній побутовій літературі. Його цікавлять всякі люди та ріжні події чужих культур: він



## Фільмова сторінка.

### Американські зірки проти європейських.

В останніх роках усі краї замикають чимраз більше герметично свої кордони перед чужинцями, які шукають праці й зарібку. Це річ загально відома і напр. нікого не дивує вістка, що союз каварних музик у Франції веде тепер гостру кампанію проти своїх товаришів-чужинців, які буцімто, все-ще працюють у паризьких каварнях і розривкових льокалях в непропорціональній кількості. Але справді дивовижною здається вістка, яка саме приходить із Голівуду, столиці царства фільму і фільмових зірок: і там починається подібна акція зі сторони американців проти їх товаришів з Європи. Заповідається справжня війна зірок... Започаткували цілий той „протиевропейський“ рух три відомі зірки: Джайлс Крафорд, Льюетта Янг і Кароля Льюмбард. Зложили вони меморіал, підписаний численними іншими „вповні“ американськими фільмовими артистками, в якому звертають увагу на чимраз зростаючу кількість європейських артистів, яких спроваджують до Голівуду і зв'язану з цим небезпечку „відамериканизації“ фільми, небезпечку затрачання в голівудській фільмовій продукції, питомих американських рис. Другий закид — це популярність і слава європейських артистів, яка часто-густо перевищує популярність рівнорядних американських зірок і тому це явище вважають небезпечним для дальшого розвитку американської фільми. Врешті третя причина недоволення (яка мабуть у більшій мірі як обі перші не дає спокійно спати ображеним зіркам) — це справа висоти гонорарів, які у європейських артистів, запрошених до Голівуду, засто перевищують — навіть на початку кар'єри — гонорарі куди старших у фільмовому промислі і куди більш заслужених артистів-американців.

У згаданому меморіалі, який американські зірки-патріотки хотять вручити президентові у Вашингтоні, наведені, як „доказовий матеріал“ всі європейські артисти, які працюють у Голі-

вуді, отже й ці, які там живуть від років 1, очевидно, є американськими громадянами, і ті, які запрошені тепер вперше. Отже в категорії першій на головному місці шведка Грета Гарбо й німка Марлена Дітріх, яких славу й популярність у світі не може перевищити жодна з американок, дальше французьки Клодета Кольбер, Сімона Сімон і Лілі Понс (остання — жаменита співачка, нововідкрита для фільми — у нас ще невідома). „Тяжко обвинуваченою“ є Соня Геніе, яка від своєї першої фільми стала зразу любимцем всієї Америки. Те, що німка Люїза Райнер одержала за свої мистецькі досягги найвище відзначення від Голівудської Фільмової Академії — це також грубо не в порядку! Поворот Єлисавети Бергнер до Голівуду (в останніх часах вона працювала у Лондоні) не менше лякає американські зірки як і запрошення цілої низки нових зірок: з Відня приїхали, чи пак їдуть туди Франціска Галь, Ільона фон Гаймассі і Ганс Ярай, з Франції Даріє і Джейн Ренуар, зі Штокгольму Аріана Борг, з Осло Зігфрід Гурі, з Лондону Роберт Донет...

Невідомо ще, чим закінчиться ціла та акція, ведема енергійно при допомозі всяких артистичних професійних союзів. Покищо її не менше енергійно протиставляється голівудські фільмові продуценти, які не хотять дозволити на обмеження своїх прав: ангажувавши потрібних, талановитих артистів, де тільки вони хотять. Навпаки, вони кинули, як „антидотум“ на акцію американських артисток, гасло свідомого відамериканизації голівудської продукції, яка, по їх словах, має надто льокально-американський характер і в наслідок того починає тратити своє значіння на світовому ринку збуту, головню в Європі. Без сумніву, ці протигрументи, які ґрунтуються на чисто купецькій калькуляції, візьмуть верх у цій війні зірок на голівудському небосхилі.

### Трагедія зірки.

Перед 10-ти роками усі кіномани знали добре артистку Імогену Робертсон. У кількох німецьких фільмах грала ця гарна, ясноволоса, талановита акторка головні ролі. Одного дня її назвисько зникло з кінових афішів та взагалі з фільмового життя. Коли незабаром опісля в Голівуді з'явилася нова зірка Мері Нолян, нікому не прийшло і на гадку, що поміж Робертсон і Нолян є щось спільне. Шойно трагедія, яка розігралася кругом тої Мері Нолян і якої остання дія тепер власне розгрівається, відкрила всю тайну Мері Нолян і одночасно Імогени Робертсон. Була це одна і та сама артистка; її справжнє назвисько звучить Імогена Вільсон. Перед роками була вона однією з герльсів у славновісний трупі Цігфельда в Нью Йорку, з як найкращими надіями на дальшу артистичну чи життєву кар'єру. Коли однак одного разу один з артистів, який виступав разом з Імогеною Вільсоном у цій же ревії, а саме її, по закінченню останнього представлення в сезоні, на прохід у свого авті і цей „прохід“ трівав надто довго, бо кілька днів, почалася перша дія трагедії Імогени. Артист мав жінку, яка з ескалади свого невірності мужа зробила публічний скандал, представляючи одночасно ролю свого мужа як жертву „вамп“ Імогени Вільсон. Вся публічна опінія станула по стороні зрадженої жінки і молода

артистка мусіла покинути Нью Йорк. В Канаді де пробувала щастя, не довго могла затриматися коли якийсь часопис приніс вістку, що „Імогена Вільсон, вистарчила, щоб замкнути перед нею усі можливості в театрах. Шойно в Берліні находити вона працю у фільмі і незабаром, як Імогена Робертсон, займає в ньому чільне місце. У Голівуді бачуть її фільми і запрошують туди. Але тільки станула вона на американській землі, коли якийсь часопис приніс вістку, що „Імогена Вільсон знову в Америці“ — при чім відразу зв'язали її ім'я з іменем прибувшого до Голівуду на цьому кораблі, Нілс Астера — і почалася нова буря. Шойно після довгих місяців великої нервової недуги, Імогена Вільсон-Робертсон почала виступати, але вже під іменем Мері Нолян. Її фільми подобались, здавалось, все старе забулося. Тимчасом трапилася знову якась, ближче невідома, історія поміж нею та актором Норманом Керрі. В наслідок нового скандалу артистка захворіла ще важче — і від цього часу про неї цілком затихло. Шойно тепер приходить вістка, що „Цігфельд-Клюб“, який об'єднує усі жінки, які колибуть належали до трупи Цігфельда, організував збірку в користь Імогени Вільсон-Робертсон чи лажі Мері Нолян, яка находитися в Нью Йорку, у крайній нужді і тяжко недужа. Остання дія трагедії колись славної зірки.

### Голівуд шукає герльсів.

Могло би здаватися, що в столиці фільмового царства Голівуді герльсів, себто цих молоденьких, гарненьких, зазменито збудованих танцюючих дівчат своєрідного „джезового“ типу, аж надто багато, коли заважити, скільки молодих дівчат у великих містах стає герльсами у театрах, ревіях і т. п., вважаючи, що це заняття — це перший крок до фільмової кар'єри. Тимчасом на ділі Голівуд невпинно шукає за новими герльсами і оплачує їх інколи не менш королівськими гонорарами, як зірки зоміж акторів.

Голівудська „герль“ це ніяка людина статистка, яка автоматично і без виразу виконує ці самі жести й фігури, що й Ікс її товаришок. Ні, від голівудської „герль“ вимагають крім ідеальної постави, краси, почуття ритму й музичальності (коли її ангажують, то танцювати вона може й не вміти — цього навчають її балетмайстри, найліпші, які тільки є — а вони усі в Голівуді!) — ще й деякої інтелігенції і артистичної індивідуальності. Навіть дівчат, які лущать у собі всі ці прикмети мабуть не так легко, коли кожна велика фільмова фірма має

кількох високоплатних урядовців-агентів, яких єдиним заняттям є знаходити у своїх безчисленних подорожах по цілому світі, зпоміж тисяч жінок, саме ці „чорні перли“ — герльси для Голівуду. В останніх часах за ними шукають головню в кругах університетської молоді і не одна майбутня вчена резигнує з усіх своїх планів і проектів, з науки і студій і стає герльсом у Голівуді. Довголітній контракт дає герль-ге, щоб якнайдовше заповнити даній фільмовій фірмі всі високі прикмети „чорної перли“ Голівуду ці вибранки судби — їх там біля 40 — „старлет“ себто „зірочка“ („стар“ — зірка і не одна з цих зірочок стає колись справжньою зіркою.

### ЗІ СВІТА ФІЛЬМИ.

#### НІМЕЦЬКА КІНЕМАТОГРАФІЯ НА ВИСТАВІ В ПАРИЖІ.

Окремим фільмовим відділом керує на паризькій виставі спеціальна німецька комісія. Заданням цієї пропаганди буде показати світовій публіці нову культуру, економічну та соціальну дійність Третьої Німеччини. В „Німецькому Домі“ побудували окрему кінову салю із 240 місць, в якій висвітлюватимуть увесь час безплатно розривкові, культурні та вузькокоштовні фільми й усі актуалі з німецької побутування. У міжнародньому кіні, яке нарочно поставили на виставі, будуть висвітлювати німецькі фільми з французькими написами. Особливу увагу звернули німці на кіновий засіб своєї пропаганди у т. зв. „тижні культури“, коли покажуть на полотні цікаву фільму п. з. „Нинішня Німеччина“. Це буде колірова фільма, в якій хочуть німці доказати, що техніка барвистої фільми стоїть у них куди вище, як у Голівуді. Крім цього показуватимуть на виставі фільмові репортажі з Олімпіади. Як бачимо — програма величаво й могутня. Щаслива нація, яка має на своїх услугах такий могутній засіб всесторонньої пропаганди, як фільмова лента.

#### ПОЛІТИКА В КІНІ.

Можна так сміло назвати свого рода „алянс“, який створила Німеччина з Італією й Японією проти Голівуду. Ці три держави звійшли до порозуміння та створили блок бойкоту американської фільми. Однак в європейському фільмовому світі дуже поважно сумніваються, чи цьому оригінальному „алянсові“ поведеться подужати Голівуд, який будь-що-будь грає таку першу скрипку у світовому промислі заважати великим технічним, акторським та торговельним засобам. Голівуд легковажно підсміхається на Гітлеровий почин. Американська фільма стоїть на становищі, що німецько-італійсько-японська порозуміння на фільмовому форумі ніяк не вадержитися, хочби тільки з огляду на надто розмірну віддачу цих країн, ріжні звичай трьох народів та малу кількість закладового капіталу.

Одним із перших спроб Голівуду провадити ворожий собі „алянс“ є велитенська фільма Самуеля Гольдвіна „Народини зірки“, вся в природних барвах, як протидавка на таку німецьку фільму „Нинішня Німеччина“. Гольдвін набрав переконання, що хоч барвна фільма куди дорожча від звичайної, то все-таки вона стократно оплачується. Він признався, що за семий „Аллаховий сад“ зібрав він досі 2,700,000 доларів! Як бачимо політика заглядає вже й до кіна...

### Фільмова хроніка.

Світової слави режисер Макс Райнгард працює в Голівуді над реалізацією нової фільми „Град“. Сценарій до неї написаний на основі Достоєвського. В головних ролях: Робінсон, Ер-Фляйн, В. Дейвіс.

В Голівуді усі великі фільмові підприємства переходять цілком на продукцію кольорових фільмів.

В Італії заборонено висвітлювати фільми „Бенгалі“ і „Атака легкої бригади“ (обі фільми у нас відомі), які буцімто роблять британську пропаганду.

Аннабелла грає головну ролю в новій фільмі французької продукції п. н. „Штабеля мовчанки“. Акція фільми розгрівається в передвоєнній Росії; тлом акції є польський революційний рух.



## З природи й техніки.

## Катастрофа під Нанга-Парбат.

Нанга-Парбат, один з восьмикілометрових гігантів Гімалаїв, заслужив собі знову на прізвисько „молотода“. Бо саме недавно під його північною стіною загинуло 16 людей, зметених жахливою лавиною. Жертвами лавини стало сім європейців та дев'ять носіїв-тубильців. Саме тепер, коли пишемо ці рядки, нема ще подробиць цієї трагедії, що скоїлася в половині червня в тих далекіх околицях, звідки окупі відомості доходить до нас тільки з трудом і дуже повільно.

Читачам, що не зовсім добре познайомлені з географією, чи радше топографією, яка ще й сьогодні сконфілікована і дуже фрагментарна, величезного ланцюга Гімалаїв, пригадуємо, що Нанга-Парбат, „нага гора“, як називають її тамешні мешканці, здіймається в західній частині великого ланцюга, недалеко Каракорум. Положений на північ від Сринагару, столиці Кашміру, Нанга-Парбат є західною частиною масиву, що в його склад входять на сході шпиль Годвін Австен (К 2), відділений від Нанга-Парбат річкою Індом. Нанга-Парбат, цей гордий шпиль, високий на 8114 метрів, себто на 770 м. нижчий від Евересту, здіймається стрілою до неба. Його самотність видається ще страшніша з північного боку, там, де в пропасті, здається беза, шумить молоденький Інд.

Нанга-Парбат оперся досі переможно своїм сніговим лавинам, що хотіли його здобути. Кожна така спроба не тільки трудна й небезпечна, але дуже коштовна. Щоб тільки дістатися до підніжжя гори, треба зорганізувати цілу експедицію; треба забрати з собою японське зброя, ціле товариство носіїв, які мають тільки носити пожитки на кімкільох тижнів серед лавин. У цій цій околиці, що її називають теж Малим Тибетом, нема жодного будинок: існують тільки арті, головокоружі стежки. З оселі ці сльду. Зате в східній частині масиву можна стрінути села, причеплені до гір на висоті чотирьох тисяч метрів. Хоч які вони мушкетерські, все таки подорожні витяють їх з радістю.

Докладно три роки тому (7. липня 1934) під Нанга-Парбат скоїлася драма, якої відгук повесився широко по Європі, а головне по Німеччині. Річ у німецькій експедиції, якої три члени загинули під час снігової завірюхи. Кілька тижнів скорше помер на запалення легень четвертий учасник експедиції (Альфред Дрексель) у таборі, улаштованому на північній стороні гори, на висоті 6.000 метрів. Між жертвами цієї

ліпневої катастрофи був теж Віллі Меркль, альпінський інженер. Це був першокласний альпінст, якого кілька років перед тим мало-помалу постигла вже смерть у зовсім ідентичних обставинах у Швайцарії. А саме Меркль пробував ще з одним альпінстом вилітати на шпиль Гран-Шармо з північної сторони, куди ще ніколи не ходили люди. Під час цієї спроби засконала їх завірюха і приневольила їх задержатися на вузькій стежці на висоті 3200 метрів. На цій стежці можна було тільки устояти; зате ноги альпінстів зникли над пропастью. В такій позиції оба альпінсти перебули два дні й три ночі. Мало хто повірить, що оба альпінсти вийшли з цього випадку без обморожних кінчів.

Назва Нанга-Парбат буде на завжди зв'язана з прізвиськом славного англійського альпінста Мамері, автора кількох сенсаційних „премієр“. А саме йому вдалося уперше вилітати хребтом Змута на шпиль Сервен (Маттергорні). Не менш славна є його класична експедиція на Греппон.

1895. р. Мамері опинився із своїми товаришами Норманом Колі і Гастінгсом в околицях Нанга-Парбат. Тут простудював він докладно всі слабкі місця тієї гори і рішився, адже, на західно-східну, 24. серпня 1895. р. він віддалився на висоті 6.000 метрів з двома найвитривалішими носіями, щоб дістатися на великий ледник Джама, а звідси дуже стрімкою стежкою на північний хребет, де мали з ним стрінутися два його товариші. Однак Колі і Гастінгс надармо очікували його: ніколи вже не побачили вони малої каравани, яку амала зі стежки лавина.

Від п'ятнадцяти літ експедиції різних народів поділялися гімалайськими шпильми. Англіїці захоплювалися біля Евересту і Гарвал (де оперує теж геологічна швайцарська експедиція), німці біля Нанга-Парбату та Кашмірчани, врешті італійці і французи біля Каракорум, а головне біля масиву Годвін Австен.

Розуміється, що такий „поділ“ неофіційний, хоч зайнятою стороною строго його дотримувалися. Його доброю стороною є те, що експедиції „спеціалізуються“, пізнають щораз більше свій „teren“, шаджують час і заощаджують собі несподіванок. Однак не завадило: остання катастрофа німецької експедиції, з якої залишились живими тільки дві особи (д-р Люф і д-р Троль), є доказом цього.



## Консерватор

безконфліктний засіб до консервування конфітур, сирів, маринадів і т. п.

Діставте у всіх крамницях

вовни, штучного шовку, льну, конопель і т. д. має покрити 30 відсотків дотеперішнього німецького запотребовання.

Дуже цікаві вислідні досягнула сьогодні німецька техніка, заступаючи мідь і її сполуки (мосьж та бронза) та цинку, цинку і олово продукцією пластичних мас, які переробляють з штучних і природних живиць. У чотирорічній плані пластичні маси мають відіграти дуже поважну роль. А саме пластичні маси (прасовані, лійні і японізовані) найшли нове приміщення при виробі кітлової арматури (ручки, колеса, вентиляції, тощо) збірників для перерібки жем'яних сполук, які атакують металі, при виробі електричних ізоляторів, радіових, міриничих, фотографічних і фільмових апаратів, водопровідних рур, куконого начиння, дитячих zabawок, меблів тощо.

Прасовані механічно з тканинами живиць мають таку термічну і механічну виносливість, що з них почали виробляти частини машин. Ці „дразни“ мають заступити не тільки півшляхотні металі, вони мають теж витерти такі імпортовані матеріали, як слонову кість, перлоу масу, шляхотне дерево, казеїну і деякі природні живиці.

Якщо річ у штучних кавчузі, німці перейшли від лабораторійних праць до промислової фабрикації. Недавно вбудовано в Шкопва біля Галле нові фабричні заведення. Як відомо німецький синтетичний кавчук („буна“) виробляють із двох сировин: вугля й вапу. Дуже велику увагу звертає чотирорічний план на порушні матеріали: синтетичну бензину і олії для моторів Дізеля. Висказ Гітлера, що „продовж 18 місяців німці зовсім будуть незалежні у продукції синтетичної бензини від заграничного імпорту“ мабуть дуже близький здійсненню.

У ділянці продукції різноманітних сировин і їхньої перерібки чотирорічний план вимагає м. ін.: 1) зросту продукції товщі в сільських господарстві; 2) зросту продукції товщі внаслідок організації морської ловлі китів, тощо; 3) ошадності в консумії товщі.

Якщо порівняти кравчу німецьку продукцію товщі у 1913. р. з продукцією товщі у 1936. р., то вона незначно побільшилася. Зате в порівнянні з 1913. р. зменшилась значно кількість імпортованих товщі (крім масла, якого імпортує 55 тисяч тон у 1913. р. збільшилась на 78 тисяч тон у 1936. р., та рослинних олій для промислово-технічних цілей). Якщо річ у продукції масла, то збільшення його продукції в Німеччині ледви чи можливе при сьогоднішній обмеженій довозу заграничних макухів та паші. Те саме можна сказати про продукцію солонини і смальцю, обмежену браком достаточного корму для безрог.

Багато уваги присвячує чотирорічний план раціональній управі олійних рослин, а саме ріпаку, льну та конопель. Коли в 1933. р. засіяно під ріпак 5 тисяч гектарів землі, то в 1936. р. вже 54 тисяч гектарів; для льну відповідні числа представляються 5 тисяч га (1933) та 44 тисяч га (1936). Коноплем засіяно в 1936. р. 6 тисяч га (в 1933. р. не встановлено загальної).

1936. р. мали німці з кравчих олійних рослин 36 тисяч тон ріпакового олію та 10 тисяч тон льняного олію. Характеристичним гаслом господарського плану є продукція рибного товщі з риболовлі, а саме ц. р. новостворена рибальська флотія має перевести лершу ловаю китів. Для виробу товщі мають бути зужитковані: бучія, кістки з кіст, кости, помелі. Однак це піднесення продукції товщі не в силі аніжати Німеччину незалежною від заграниці. Тому чотирорічний план вимагає обмеження консумії 25 відсотків товщі і повертати до консумії в 1913. року, перераховуючи відповідно законну регуляцію консумії (річна консумія товщі на 1 мешканця в кг. була 1913. р. 18,4, зате 1935. р. 22,9). Зате план налякує до збільшення консумії риб. Вислід цього заклику зовсім налякує: доля риб збільшилась 1936. р. в порівнянні з 1932. р. на 90 прі. Перерахована дальша розбудова рибальської флотії (1937-40 кораблів стіпаєж саме 1938. р.).

Крім цього на ділянці плану регулює ще справу продукції і консумії білка та дерева.

а. а.

Лише ошадністю здобудеш добробут і незалежність!

## МІСЬКА КОМУНАЛЬНА КАСА ОЩАДНОСТІ У ЛЬВОВІ

ВУЛ. ВАТОВА Ч. 7 і 9

те й відділи при вул. Городецькій 60 і вул. Жовківській 75

приймають вклада ошадності почавши від 1 зол. Щоб дати змогу купцям і промисловцям помістити денні торги в касі, урядові години у вкладах відділі щодня до год. 19:30.

За вклада та їх опроцентування ручить Громада міста Львова цілим своїм майном. 100—2

## Німецька чотирорічка.

В огляду на широкий обсяг „чотирорічного“ плану, розглянемо основні його проблеми таким робом, що перш усього розглянемо продукцію німецьких промислових сировин та їх перерібку, а відтак швидко продукцію німецьких різноманітних сировин і їхню перерібку.

Якщо річ у промислових сировинах і їх перерібці, запланована чотирорічний планує зрост продукції німецьких промислових сировин, дальше планує і переработку фабричної перерібки та підготовки („дразни“). Інші планові промислові доклади та організації нових геологічних дослідів.

Як налякує сировинна кампанія Гітлера? Подано кілька прикладів. Найкращий німецький сировинний промисловий слід укажати промислу штучних волокон. Офіційні числа, що торкаються штучної вовни, такі: 1934. р. випродукували німці 7.200 тон штучної вовни, 1935. р. 11.900 тон. Заплановано товщу збудувати продукцію штучної вовни до 70 тисяч тон олію! Щоб досягнути такої обсягу

продукції, слід піднести продукцію 1935. р. 4 і пів разів. Випродукована штучна вовна найшла покупців: фабрики випродали її більш, ніж на рік вперед... Німці побудували в Кассель нову фабрику штучної вовни („Глашюф А. Г.“), а будують 4 дальші фабрики. Колиж продукція штучної вовни досягне вартість 70.000 тон ріпно, запотребовання Німеччини на вовну і бавовну буде покрито в 16 відсотках. Продукція штучного шовку збільшилась з 37 тисяч тон у 1934. р. на 44 тисяч тон у 1935. р. Якщо річ у юті, і не можна заступити арабським волоконми. Щоб обмежити цю юті, вимагають в деяких випадках замість ютових тканин паперових тканин.

Ще краще представляється розвиток німецької продукції рослинних волокон, а саме льну, яка в 15 тисяч тон у 1935. р. збільшилась на 25 тисяч тон у 1936. р. Зате конопель достарчає в 90 відсотках заграниці. Однак в тут сільській галузі не заважає на брак досвіду в вирощуванні конопель. Свідченням про це є штучної

Ширіть наш часопис!



# Хто такий д-р Лякс?

НЕПРИЕМНА СПРАВА, ЯКІЙ СЛІД ПОКЛАСТИ КРАЙ.

Станиславів має знову сенсацію. 10 днів тому, в понеділок 28. червня н. р. арештовано на прохання прокуратора відомого адвоката д-ра Лякса, який перебував на вільній стопі за кав'яцією, та уміщено його в станиславівський тюрмі для відсиджування присудженої йому трилітньої кари. В три дні потім відіслав його в тюрмі Преосвященний еп. Хомишин та перевів до нової розмови. Тому, що про особу д-ра Лякса та його зв'язки зі станиславівською гр. кат. капитулою від довшого часу говорить вся Станиславівщина, а чимало вже разів були про це згадки у пресі, подаємо про ці справи інформації, оперті на документальних даних.

## СКРОМНІ ПОЧАТКИ КАР'ЄРИ.

Д-р Ігнатій Лякс походить з дуже бідної життєвої родини, роджений в Коринчі, коломийського повіту в квітні 1882. р. Цим і треба пояснити, що д-р Лякс володіє дуже добре — говорити і писати — українською мовою. На станиславівській ґрунті появляється як адвокат по заїтовій війні. Не мав тоді ще ніякого маєтку та зв'язався також з неможливою п'ятою Софією Гаммеріною. Лякс був меткий і швидко придобав чимало знайомих. Зокрема познайомився з покійним радником суду Алексієм Саяком, який представив його Преосв. еп. Лятишевському та Преосв. еп. Хомишинові, як знаменитого адвоката. Від тоді єпископ Хомишин почав уживати Лякса, як правничого дорадника і ставника свого та єпископства у різних судових процесах та маєткових справах єпархії.

Першою такою більшою трансакцією була продаж Т-вом „Непорочне Зачатіє“ великої кам'яниці на розі вул. Собієського і Липової в Станиславові т. зв. „Варшави“, в якій за української алади відбувалися засідання Національної Ради. Каменицю вбув при посередництві Лякса львівський лікар д-р Бронислав Овчарський, а Лякс став його повновласником та адміністратором камениці. Ця трансакція відразу доставила Лякса на ноги. Заробив як посередник, заробив за зладження пунтацій і контрактів та став повновласником д-ра Овчарського й адміністратором найбільше доходкової камениці в Станиславові. Бо „Варшава“ має свою велику сажу, концесію на кіно, готель, ресторан, чимало склепових домівок та помешкань. Крім того головним джерелом приходу була її власна електрика, однією тоді на цілій Станиславівці. Лякс відразу вплинув у Станиславові.

## БАГАТСТВО, ЗАЛОМАННЯ І ПРОЦЕС.

Був це рік 1920-ий — часи марок, коли адвокатура приносила слабкі доходи у здевалюованих марках. Але зміцнів кепської адвокатської практики д-р Лякс продав електрику, виставив кіно, їздив за фільмами до Берліна, брав відступні за склепові домівки, готель, приватні помешкання і т. д. Інтерес ішов зростаючим, так зростаючим, що за кілька років камениця д-ра Овчарського була гіпотечно обтяжена довгами до висіти 108.000 дол. (словами: сто вісім тисяч доларів). Овчарський мусів її продати, а єпископська курія відкупила її наповно від д-ра Овчарського. Овчарський вийшов з цього інтересу без сотики, зете його адміністратор і помішальник Лякс доробився великого маєтку, готівки, камениці і т. п. М. і. Лякс купив для д-ра Овчарського каменицю у Берліні серед знаменитих марок, але купив так зручно, що записав її — на своє ім'я. При всіх тих інтересах д-р Лякс брав величезні гонорарі від своїх клієнтів, яких зривав доводив до руїни. Мовчи добрі знайомиства серед суддів і покликувались на ці зв'язки всім їх відповідно розрекламувати і канцелярія його вироста на одну з перших у Станиславові. До цього причинялося в великій мірі його становище як снідики гр. кат. консисторії та значимість, яку вважали йому Преосв. еп. Хомишин.

Д-р Лякс ріс в силу, адбував маєтки і гроші, крім канцелярії проводив люту, закладав спілки і т. п., віддавав звання своїх спільників та сам розкидався на руїнах їхнього маєтку. При тім не робив Лякс різниці, кого мав експлуатувати: йому рівнодушним було, чи це був українець, поляк чи жид, чи установа українська, польська чи жидівська. Допустився навіть обману на жидівській шкільній організації (відповідно „Річної Школи“). В міру, як ріс маєток Лякса, ріс також його вплив і ріс розмах, а ним вишились своїх клієнтів і спільників, ширячи кругом себе спустошення та руїну.

Д-р Лякс не вдовольнявся вже малими зарібками, шукав великих інтересів і не цурався ніяких середників, щоб дійти до своєї цілі: до маєтку.

Опії про Лякса в місті стала жанагірша: сотки і тисячі людей, яких він знищив, розголювали всюди про його безоглядність, нахабність і жадобу гроша, один перестерігав другого перед Ляксом. Цілі історії та пікнетні анекдоти розповідали собі люди по прилюдних льокалях про методи праці та способи зарібкування адвоката Лякса.

Ґрунт під ним почав горіти. Але якийсь час ратувала його приязнь та прихильність єпископа Хомишина та протекція значливо до Лякса наставлених суддів (це ствердив згодом сам прокуратор).

Та мірка злочинів Лякса вкінці перебралась. До суду прийшли нові люди, що не оглядалися на Ляксові зв'язки з впливовим церковним достойником, на його маєток та конекції, але виступили проти нього, як проти суспільного шкідника та одиної, що ширить кругом себе заразу — деморалізацію та визиск.

Д-ра Лякса арештували в червні 1934 і він відсидів у слідчій в'язниці 4 місяці. Перевели в його канцелярії трус, найшли різні компромітуючі документи та вияснили неодну досі неясну справу. Прокуратура потягнула д-ра Лякса до відповідальності за різні обмани та грошеві махінації на шкоду приватних осіб та державного скарбу.

А справ цих було безліч. Однак львина частина тих справ не діждалась розгляду і перейшла безкарно, бо вони були передані, а лише 5 справ стало предметом акту обвинувачення. В міжчасі випустив суд Лякса за кав'яцією 50.000 зол.

## ХАРАКТЕРИСТИКА ЛЯКСА В СУДОВИХ МОТИВАХ.

Не будемо вдаватися в деталі у чому обвинувачували д-ра Лякса, бо це було б і довго і є другорядною для нас подробицею. Засуємо лише вислід процесу та подамо характеристику д-ра Лякса у світлі судових засудів.

Отже наслідком акту обвинувачення засудив станиславівський суд д-ра Лякса за різні обмани на 11 літ в'язниці, з чого при застосуванні амністії вимірено йому разом 5 літ. Апеляційний суд у Львові зменшив кару до літ 6, а в дорозі амністії на літ 3, а Найвищий Суд у Варшаві затвердив присуд суду Апеляційного. Так отже має Лякс відсидіти на основі правосильного присуду Найвищого Суду 3 роки тюрми, а на 5 літ є позбавлений всяких громадянських прав, наукових титулів та права вести адвокатську канцелярію.

Не хочемо характеризувати Лякса під кутом опії, яку він має в Станиславові, а обмежувемо лише до кількох маркантних висновків правосильного судового присуду, які подаємо в буквальному перекладі:

„Вислід розправи безумовно виказав, що д-р Лякс, опутавши свої жертви майстерним павутинням, виссав від них усі акції, став власником їх підприємств, позбавив їх маєтку, а сам на руїнах тої спілки створив нову спілку... Оборону обвинуваченого перекреслюють очевидні факти, які не тільки не лицюють гідності адвоката, але й гідності пересічної чесної людини... Суд хотів перевірити правду у поведінці людини, якої заваданням було стояти на сторожі права, слушності і чистоти рук та характеру, та яка — на жаль — і як людина і як адвокат що загально тут у Станиславові було і є відомо, у своїх особистих грошових справах є безоглядна, не рахується з ніким і нічим, є без милосердя... Така поведінка обвинуваченого, це вже більше, ніж відвага, і більше, ніж розмах, — це завершення дуже штудерної коронкової роботи, яка має всі знамена проступку обману: праних приписів він уживав, як страшного марева не тільки, щоб страшити людей, але й позбавляти їх маєтку, екзистенції, і то не для іншої цілі, як лише на те, щоб самому тягнути користь „пер фас ет нефас“... Обвинувачений, як адвокат, і то небуденної мірки, вживав крутих доріг та недопустимих закулісових інтервенцій, суперечних почуттю примітивної чесності. Підсудний зовсім не вибрав чесних і простих доріг до цілі та йшов найстрашнішими манівами... Винув підсудного обтяжує збіг проступків та доконування їх у характері речиння, якого почесною місією є спідляти у виборі справедливості: він пово-

двися з особливим вирафінуванням, про своїх небуденних здібностях, яких надуживав, кермуючись вілчешними сполуками, бачив в погоні за грошем при надмірному баганні зиску, ба збагачення себе... Тож згубивши характеристику д-ра Лякса правосильний присуд карного суду, на якого підставі д-р Лякс таки дістався до в'язниці

## ДИВНЕ ДОВІРЯ СТАНИСЛАВІВСЬКОГО ВЛАДИКИ.

Чому ми так цікавимося характеристикою того типа, чужого нам вірою, походженням та народністю?

Робимо це тому, що той тип вдерся в довіря нашого станиславівського Владика та через те довгі літа жирував на церковній изетці станиславівської єпархії, зразу як снідик і правничий дорадник єпископа, потім як необмежений пленіпотент єпископства, завідувач богорочанських дібр та єпископських камениць в Станиславові.

Не тисячі, а десятки тисяч плали з єпархіяльної каси до кишені того звичайного афериста-обманця. Лякс був у єпископа всім, першою по єпископі особою в дієцезії. Це не зловна видумка: вже по випущенні Лякса зі слідчої в'язниці, підчас ведення слідства, вислав його єпископ, як свого повновласника до перевірки книг в Земельнім Банку у Львові, і чейже годі вірити, щоб підхід такого обманця до Зем. Банку, ішов по лінії добра української фінансової установи. Підчас карних процесів Лякса вживав Владика різних заходів у користь Лякса, які — на щастя — не увінчалися успіхом. Вже після управосильнення присуду проти Лякса їздив еп. Хомишин (кажуть, що з послом Волянським і Ляксом) до найвищих чинників у державі просити уласкавити того обманця. І коли 10 днів тому арештовано Лякса, щоб відбодая за частину своїх провин відпокутував, Владика заманіфестував прилюдно свої почування до нього довгими відвідинами у в'язниці, дарма, що досі ніколи цього не робив, хоч нераз у в'язниці, серед слідства, сиділи поважні священники і такої моральної підтримки не діждалися.

Знаємо, що писати таке дуже неприємно. Наш часопис ніколи не летів і не летить на „осади“ та не порпається у скандальних аферах. Завжди теж ставимось з пошаною до високих духовних чинників і співпрацюємо у підтриманні їх авторитету в народі, без огляду на окремі випадки, в яких можна мати інший погляд. Однак останній крок станиславівського Владика доказує, що він сам, станиславівський Владика, не тільки не бажає собі стидливого промовчування його взаємин з Ляксом, але — навпаки — радий голосно про це говорити. Вік і примусив нас вірвати з тактикою мовчати в деяких випадках про незручні речі, поставив громадянству вільну руку вирішити, чи д-р Лякс заслугує на таке довіря. Бо річ не у приватних зв'язках чи симпатіях; річ у тому, що такі зв'язки є небезпечні для маєтку, який не є приватним маєтком, та річ у небезпечі для авторитету церковного достойника, того авторитету, на якому мусить залежати всьому українському народові. Це не є байдужа і маловажна справа, коли оборонець Лякса адв. д-р Ляцма у своїй промові перед судом прилюдно боронить Лякса словами:

„Oskarżony D-r Lachs mimo swych przewinień musi posiadać pewne walory, skoro stan biskup ks. D-r Chomyszyn od szeregu lat używa go jako swego doradcy prawnego, a także ka biskup sufragana Łatyszewski żyje z oskarżonym w zażyłej przyjaźni“.

Повторяємо: ми довго стримувались з помішуванням різних дописів, які до нашої Редакції на що тему впливали, та трактували б або як особисті порахунки, або як зовнішній сплетні. Але маючи з одної сторони вірну, майже фотографічну знімку особи д-ра Лякса, а другої зовсім певні відомості про відношення нашого Владика до Лякса, мусили в цій справі забрати голос. Станиславівський Владика є відомий зі своєї строгості супроти підлеглого йому духовенства, не прощаючи ніколи справді невеликих провин. Одночасно Владика славиться своєю ширістю в усіх, навіть найделікатніших справах, якщо вони мають громадський чи політичний характер. Це дає і нам право бути ширими у цій справі, що стала справою громадською: Експлуатувати просимо і радимо дати собі спокій з Ляксом!

**При зміні адреси просимо подавати й стару адресу.**

Адміністрація.



## СТУДЕНТСЬКІ СПРАВИ.

### СТУДІ У ВИСОКИХ ШКОЛАХ У ВІДНІ

Українське академічне Т-во „Січ“ у Відні по-дає до відома, що вписи в усіх високих школах у Відні цього року тривають від 23. вересня до 15. жовтня включно. Додаткові вписи не будуть всюди допускати і тому вказаним притримувати-ся годовиного речиння. До впису потрібні такі документи в оригіналі: 1) метрика, 2) свідоцтво зрілості (важне також Малих Духовних Семи-нарів), 3) свідоцтво приналежності, 4) дві фо-тографії (формату 6X9) та 5) свідоцтво мораль-ності — лише в тому випадку, якщо була пе-рерва в студіях або по матурі. Побажанням теж привести зі собою свідоцтво убожества, щоб можна було негайно подбати про знижку.

**Медицинський факультет:** Студії тривають 5 ро-ків. Семестральна оплата 300 а. шилінгів. На пер-ший семестер знижки неможливо дістати, щой-но в пізніших семестрах при добрім поступі в науці. Вступних іспитів нема. Труднощі з при-яттвом не роблять.

**Техніка:** Виділи: машинний, будівельний, електротехнічний, архітектурний та загальний (в цьому останньому: забезпечення 2 роки та міричний 3 роки). Студії тривають 4 до 5 років. Семестральна оплата до 300 австр. шилінгів. Знижку можна дістати до висоти 150 а. ш.

**Висока Торговельна Школа:** Студії тривають 3 роки до досягнення диплому, а 4 роки до дося-гнення докторату торговельно-економічних на-ук. Вступних іспитів нема. Повна семестральна оплата вносить 220 а. ш. Знижку можна діста-ти досить легко. Школа світової слави. Високий рівень науки.

**Академія музики:** Студії тривають 5 років. Оплата на рік коло 500 шилінгів. До впису по-трібне свідоцтво зрілості. Вступний іспит обо-в'язує всіх кандидатів. Можна здавати на вищі роки залежно від здібностей та дотеперішнього зна-чіння. Академія є середньою школою без ака-демічних прав.

— **Висока школа аграрних наук** з виділами: лісничим, сільсько-господарським, перетворін-ня та загальним. Студії тривають 4 до 5 років. О-плата семестральна до 300 а. ш.

**Висока Школа Консульських Наук:** Студії тривають 4 до 5 років. Оплати дуже високі.

Крім згаданих високих шкіл є у Відні багато різномірних одно- та дво-річних курсів з усіх ділянок знання, як: радіотехнічний, торговель-ний, механіки, технічно-купецький і т. д. Доклад-ні інформації подає У. А. Т-во „Січ“ по наді-сланню міжнародної поштової марки на відпо-відь.

Виділ У. А. Т-ва „Січ“ у Відні.

## НОВИНКИ.

— **ПРОСИМО КУПУВАТИ ТІЛЬКИ У ФІР-МАХ, ЯКІ ОГолошуються в нашому ча-сописі та просимо покликуватись на оголошення.**

— **З ОГЛЯДУ НА ДВА ДНІ СВЯТ, неділю і по-неділку свято Петра і Павла, „Діло“** появля-ється щойно у півторок ввечері з датою: середа 14. а. м. Щоб надолужити шановним Передплат-никам і Читачам брак газети в понеділок, ниніш-нє число газети видали ми у збільшеному обемі 16 сторінок.

— **ПОДАЄМО ДО ЗАГАЛЬНОГО ВІДОМА,** що всякі оповістки про загальні збори, концер-ти, відчити, товариські сходини, посмертні згад-ки та вістки особистого характеру міститимемо тільки за оплатою. — **Адміністрація „Діла“.**

— **Перевіз меблів, багажів та товарів** виконує дешево та солідно українська перевозово-спеди-ційна кооп. „ГАРМА“, вул. Марш. Фоша, мага-зин „Депо“ — тел. 287-05, по 3. год. 200-26.

— **Найсолідніші футра** тільки у Юліана Гау-шевського, Львів, пл. Капітульна 3. I., телефон 254-46. Приймаю футра до переховання літом.

— **Літніськи — Дора — Пансіон Ремісничої** Фундації Імени І. І. Кокорудзія приймає від 15. червня літників. Достатній, вибагливий харч, ці-ни приступні, ближчі інформації дає: Управа Ре-місничої Фундації, Дора, Яремчанська 54.

— **Гарантоване насіння ріпні стернянки** (на корм для худоби) зі збору 1937. р. в ціні по 2.50 зол. за 1 кг. (при гуртових закупках відпо-відний опуст) — замовляйте в одинокій укра-їнській насінній фірмі **А. ТЕРПИЛЯК**, — Роз-садники овоч. дерев та насінне господарство в Залукаї, пошта Галич. П. К. О. 500.855. Телефон: Галич ч. 1. 1270 2—3

— **В монастирі СС. Василян у Львові** при вул. Потоцького 95 відбулося 9. ч. м. потрібне тор-жество. Митрополит Андрей довершив чину об-дечки Ольги Копак; опісля підчас Служби Бо-

### ВІДГУКИ ДНЯ.

## Промінчик серед мряки.

Тяжко нині здібати людину з усмішкою на лиці. А ще як та людина греко-католицька чи православна. Стільки різних турбот приватного і загального характеру наслідє на неї, що про усміх і думати не можна. Ходять люди з пону-реними головами, вічно чимсь зайняті, заклопо-тані, нерідко дискусуючи самі з собою. На ву-лиці минають одні других і не бачать себе, а коли вдаряться об себе і стануть на балачку, то тільки й чути:

— Шож там чувати? — і зітхання.

— От, як то коло мене! — і зітхання.

— А коло мене, думаєте, як?! — і (гляди як вище!).

— Сподіваюся...

Постоять хвилину, похитають головами, а потім:

— Не чули ви де якої посади?

— Для вас?

— Властиво ні. Для мого товариша, Васи-люка, знаєте? А зрештою, якби щось людсько-го, то й сам би...

— Ви мене про посаду!... Я сам не знаю, що з собою робити.

— А ваше підприємство?

— Ого!

І розходяться як сновиди.

А коли одна з них знову вдариться з кимсь знайомим, то знову клапоть балачки:

— Що нового чувати?

— Ет! — і зітхання. — Чули ви, що дієть-ся в Б.?

— Чув. Знаєте може щось більше?

— Певно то саме, що й ви!

— Зле є...

жой, яку відправив о. П. Теодорович ЧСВВ в аси-сті о. Цапа, сестра Настя-Марія Волошин; Йо-сафата Колтун склали перші монаші обіти, і се-стра м-р Володимира Монастирська зложила торжественні обіти, т. зв. професію. Після Служ-би Божої Митрополит Андрей виголосив незви-чайно глибоку змістом проповідь. На це рідке торжество (всі три степені монаших обітів) при-була рідня нових Василян і доколичні меш-канці.

— **Новим куратором** львівської шкільної окру-ги заіменували Н. Купчинського, що був візита-тором у краківській кураторії, опісля начальни-ком персонального відділу шкільної кураторії.

— **Залізничні знижки для дітей** признало цього року міністерство шляхів на місце давних без-платних переїздів, бо минулого літа багато ді-тей бурлакувало самостійно, прохаючи чужих пасажирів удавати їхніх опікунів. Тепер кожний дорослий пасажир має право взяти зі собою найбільше п'ятеро дітей у віці до 14-ох літ, ку-пуючи для них окремі білети, 8 разів дешевші від нормальних.

— **Науково-лікарська рада в Союзі** Суспіль-них Обезпечення обтяжує щогорічний бюджет Союзу квотою 100.000 зол. Як подає польська преса, платня голови ради переходить понад 1.000 зол. місячно, члени ради дістають денно по 100 зол. презенційних марок і дієт. Чимало гроша іде також на пропаганду суспільних обез-печень. Цікаве, що обезпечальні часто жалі-ються на недостачу грошей на лікування й еме-ритури.

— **Арештування убивників.** 27. червня ц. р. під-час забави в польському ремісничому товаристві „Скала“ (вул. Міцкевича) дійшло до бійки, під-час якої убили ножами Івана Іванського, служ-бовика заведення чищення міста. Щойно нині арештували убивників. Є це Володислав Кужид-ло зі Замарстинова та Іван Лемішко з Джерель-ної (Зьрудляної) вулиці.

— **Напад на українську крамницю в білий** день. В суботу в год. 11. звійшов якийсь тип до української молочарської крамниці „Здоров'я“ при вул. Жовківській 93, вдарив у лице крамар-ку пастуком, яка стратила притомність і забрав уся готівку та втік. Це вже другий такий випа-док за три тижні існування цієї крамниці.

— **Зі суду.** Бернарда Ашкеназія, який сидів уже коло 20 разів за крадіж і обман, засуди-ли на 3 роки в'язниці за убийство іншого злодія, Вільгельма Корібліта. — По одному рокові ді-став Яків Бочула зі Сигніаки Малої, що не хо-тів платити аліментів своїй нешлюбній дочці та коваль Мельзурм з Клепарова, що зломив шоку Гаврилові Микові. — Миколу Вольного засуди-ли на 3 місяці арешту за те, що він перешкодив коморникові виконувати його функції.

— **Львівська хроніка.** Анна Бек (вул. Бузька 3) навилася цинкового хайбору, щоб відібрати собі

— Ще й як! Думаєте, що це кінець?!...

— Піду вже... Бувайте!...

Голова в долину і — в дальшу дорогу. Але останніми часами, може тиждень, може два, бачу — один усміхнений, другий, третій. Голова догори, а навіть легкий підсвист. Що — думаю таке?

І в кінці якийсь краший настрій. Тому два дні чути було — казали мені — навіть голосний і ширий регіт.

Почав я нишком досліджувати цю раптовну зміну, довідувався про маєтковий стан, полі-тичні новини, здоров'я власне і рідні, але ніяк не міг дійти в чім лежить причина такої рап-товної зміни настрою.

Буду — думаю — питати впрост. Треба тільки зловити родимця на горячій.

Вчора пошастило.

Приходжу до клубу і з місця приловлюю одного зі знайомих на веселім сміху.

— Чого ви так смієтесь?

— Терещак каже, що вже випив три шклян-ки содової води...

І це таке смішне?

— Певно, що смішне. Ха-ха-ха.

— Цікаво. Пригадую собі тому два тижні я оповів вам капітальний дотеп, ви ледви по-сміхнулись, а нині вам весело з трьох шлянок содової води!...

— Тому два тижні — зовсім інша пара ка-льошів. А ну, оповідajte його нині!...

— Чому?

Мій знайомий закрутив рукою мов би обер-гав корбу і зашипів:

— Ши-фу-ши-фу. Фю-фю-фю!...

Всі довкола зареготались.

— Не розумію!...

— Чоловіче! Жінка на село виїхала!...

Галактіон Чіпка.

життя. — На розі вулиць Сап'іги і Коперника так-сівка віхала між два трамваї. Таксівка зовсім знищена, трамваї трохи. — З одного дому при вул. Чацького вилетіла шибя і поранила 41-літ-нього Ізраеля Грубера, що туди проходив.

— **Еманципація жіноцтва** проявляється у всіх ділянках. Ось у Микетинцях 4-ох бандитів на-пало на дім В. Григоришина. Гершт шайки ра-нина Григоришина з револьвера та наказав ара-бувати мешкання. Григоришин пізнав, що тим герштом була жінка, перебрала за мужчину.

— **Краєва хроніка.** Стрийський окружний суд засудив коморника з Болехова Марусина на пів-тора року в'язниці за дефравдації та фальшуван-ня квітів. — В Угринові Старім (Калушина) чи-мало осіб захорувало на червнку. Повітовий лі-кар видав кілька постанов щодо ліквідації по-шести. — Іван Мельник з Мислова (Калушина) палив у печі хрестами, краденими з цвинтаря. — У Ратковичах пов. Мостиська вибух гранат, що його розбирав Віктор Добжанський; Добжан-ський важко ранений.

— **За що вбили Василя Смола в Звягді?** Як „Діло“ вже писало, дня 27. червня ц. р. у Звя-гді пов. Чортків Станіслав Надзівкевич убив Ва-силя Смола, пробиваючи його багнетом в груди. Чи слідство в'яснить всі моменти цього страш-ного вбивства, не відомо. Однак сама трагічна подія дуже значенна, з огляду на відносини, що панують у нас. Мабуть грала тут роль не тільки особиста пімста, але і моменти політичного ха-рактеру. Покійний Василь Смола був емігрантом з Великої України і старшиною армії УНР. Сво-єю людяною та справедливою поведінкою до місцевого селянства зєднав собі велику прихиль-ність і довіру всіх, з ким мав якнебудь діло. Не-прихильні до нього настрої творилися тільки в нечисленних кдлах тих людей, що під впливом пропаганди під гаслом, немов то лише польське населення покликане до ролі виключного госпо-даря на наших землях, справді повірили в це. Вони інтерпретують свою місію в той спосіб, що пожитки землі панської посідлості ще перед парцеляцією, мовляв, застережено виключно для них, без огляду на те, чи вони працюють, чи ні. Саме на таї тих відносини виринув і конфлікт між Станіславом Надзівкевичем і Василем Смолою, управителем маєтку, який був призначений не-дбалою робітником звільнити з праці на філярку. Олюдумці Надзівкевича вже по його ареш-туванні не щадили йому висловів симпатії та по-тішали його, що по короткій відсутності він на-зад верне до села. Слід зазначити при тому, що органи поліції не перевели докозжень в тій справі, бо навіть не забезпечили як слід річевих доказів вини душегубця, посилаючи його само-го при арештуванні по багнет, яким він убив Смола. Між громадянством Звягді ходять вісти, що тамошні симпатичні убивника роблять захо-ди, щоб слідство у зв'язку зі згаданим душегуб-



# РАДІОНАРАТИ

довгоречинцеві доставляє дешево  
Українська Вирібня Радіоприймачів

## ЕРГОН, Нова адреса: ЛЬВІВ

Сикстуська 48, 1-3

ством зовсім припинити та справним пустити на волю. Ця есентуальність дуже непокоїть спокійних громадян особливо, коли зважити, що село Занголь належить до прикордонної смуги, де свобода дії є взагалі обмежена, а місцеві селяни українці осталися під суттєвою, що злочинів не буде вже ніякого стриму. У зв'язку з цією трагічною подією насувається питання, яким чином знайшовся у руках вбивця багнет, що належить до озброєння війська? Просто таким чином, що Надзківч по поверненні з війська приніс його з іншим військовим зрядом до дому. Не знаємо, чи це сталося за відомістю компетентної влади. В кожному випадку міркуємо, що віддавання зброї до рук людей, які не дають повної гарантії, що не будуть нею зловживати, не може причинитися до зміцнення публічної безпеки і правного ладу.

— Впав до кїтла з кїптяком. 24-літній кухар М. Стерчинський варив їсти бідним дітям з літньої піроселі в Лодаї. З необережності впав до кїтла з кїптяком, в якому варилося какао для кїпкасот дітей. Важко попареного кухаря відвезли до шпиталю.

— Перед роковинами тридентського собору. В 1942 р. припадають 400-ті роковини тридентського собору. З тією метою організовано окремішній комітет, який уладить виставу пам'яток на Тридентському Соборі. Крім того комітет підготує спеціальну студію про значіння Тридентського Собору.

— Син Мусолінію осягнув рекорд. Підпоручник авіації Бруно Мусоліні, другий син шефа італійського уряду, побив з підполк. Бісео на тримоторній літаку новий рекорд швидкості, осягаючи пересічну швидкість 423.618 м. на годину. Підполк. Бісео осягнув дотепер рекорд швидкості 390.371 м. на годину.

— Злодійська ватага синів багатіїв. У столиці Естонії Талліні поліція викрила злодійську ватагу, до якої належали сини фабрикантів, землевласників та одного поштового урядовця. Ватага в розмірно короткому часі обікрала 30 помешкань та розвивала свою діяльність на пляжах і купальнях. Ревізія викрила в помешканні поштового урядовця велику кількість крадених річей, а в шафі поштового бюро біжунтерю та столове закріплення з написом „Брістоль“.

— Страшний вибух вулкану. В Новій Гвінеї вибух вулкану знищив при кінці червня ц. р. місто Раболь, 500 осіб є вбитих. Цю вістку подав шойно вчора агент одної корабельної компанії оголосивши звіт капітана корабля „Говльдин Бір“, що стояв у пристані підчас вибуху вулкану. Зі звіту виходить, що місто знищив вибух вулкану і хвилі розшаленого моря.

— Страшна спека панує від довшого часу у східній частині Злучених Держав. Немає дня, щобби люди не вирали нагло від соняшних ударів. Тому життя по великих містах нестерпне і люди втікають поза місто, де сплять під шатрами. Цих людей береже поліція перед злодіями.

— Роковини з нагоди 500-ліття друку святкуватимуть у 1940 р. До відсвяткування цього ювілею підготовляється родинне місто Івана Гутенберга Мюнгінця.

— Сензаційний винахід. Данський інженір Нільсен винайшов газовий курок з відповідним вентилям, що внеможливить самогубства при допомозі газу. Новий винахід полягає в тому, що газ втікає шойно тоді, як починає горіти, бо полум'я ogrіває вентилю і тоді курок відкритий. Саме відкриття курка не спричинить появи газу. Колиж хто забуде закрутити курок, тоді за лічені хвилини вентилю автоматично замикається і газ перестає втікати. Отже вентилю сповнятиме роль безпечника при електричній інсталяції. Отже якщо кандидат на самогубця схоче отроїтися газом, не зможе цього зробити, бо газ без полум'я не втікає, а по згащенні теж перестає виходити.

— Амелія Іргарт таки загинула. Вісти, що бучимто знайдено останки літака Амелії Іргарт, виявилися неправдиві. Як подають телеграм з панацірини „Кольорадо“, ніяких сигналів від летючки не приловлено і не віднайдені теж останки літака.

### 3 кіна.

Кіно „Палас“: „Ескапада Вероніки“.

Коли хтось підчас огіркового сезону надіється побачити високоинтеснські фільмові шплетери — сильно помиляється. Однак, коли хтось іде до кіна тільки на те, щоб розважити нудьгу душевних липневих вечорів, може зовсім добре задовольнитися саме на таких фільмах як „Ескапада Вероніки“.

Ця віденська музична фільмова комедія з Гретль Шаймером, Гільдою Гільдебранд і Гансом Мосером не має ні спеціальних гумористичних сцен ні надзвичайних мейодій, проте виконує зовсім добре завдання розважкової фільми. Щож, коли підчас канікули нема мороженого шампаня — мусить вистачити й содова вода.

### Дописи.

ГОРОДЕЧЧИНА.

Із подвигів війти в Білій Горі. У більшості наших абірних громад на становищі війти опинилися люди, які не тільки не є автохтонами, але своєю працею відштовхують місцеве населення. До таких великих „сподвижників“ самоврядного життя належить в городецькому повіті війт абірної громади Біла Гора п. „Лижинір“ (такого титулу вживає, хоч був колись лише студентом львівської політехніки) Маріян Подворський. Його одностайна господарка незвичайно дратує у громадах українців і чужих доводить нерас до великого адивування. Першою справою нового війти було організувати у Білій Горі польську райову молоцарню, що не має ніякого фрмowego шильду, але має „великого сподвижника“ Називають її „мелчарнею гіманою“, „стшелецькою“ або „Подворського“. Та послідна назва відповідає дійсності і тому найвлучніша. Ніхто не має би нічого проти цієї „мелчарні“, колиб вона свою діяльність розвивала по польських селах, але вона має іншу ціль і воює іншими серединами. Війт підшукавши по всіх майже українських селах „своїх людей“ відкрив там свої абірни, хоч вони не відповідають навіть найпримітивнішим вимогам гітлені, не то що вимогам молочарського закону, дарма, що в цих селах від кільканадцяти років працює вже „М. С.“ своїми районівками в Городку і Молошковицах. Та що більше, „Діяльність“ згаданого пана сягає так далеко, що він зі своїми абірними заїзз навить у яворіський повіт і там сіє неадорому розкладу акцію (Молошковиці, Бердихів та інші). Та цкаво було би знати, чим воює пан „Лижинір“. Першою приамалою є зачети, що він у більшій нерас квоті дає до-ставцеві, а другою своєрідна „анкета гроша“. Що воно таке ця „анкета гроша“ пояснив цей пан на організаційній нараді в Молошковицах кажучи, що панове з „М. С.“ відбубають анкети для організування і поучення своїх членів. За те він на їх роботу пускає „анкету гроша“ (конкурентну) і це для нього буде найвраща організація. Цкаво булоб лише знати, звідки бере згаданий пан „Лижинір“ ті суми на „зачети“ і „гроші“ на „анкету“? Невже відборці масла його молочарні в роді „Ліка“ з Іслювця та йому подібних платять вращу пину як „М. С.“ у Львові? Н! Ні справи насувають не дуже то веселі думки-сумніви. Далі некавав рубати громадський ліс в Добростанах. Домагання громадських радних українців, що 40 проц. брутто доходу з вирубаного ліса дати на віднову знищеного шевіною церкв в Добростанах, насильно українського села, війт зігнурував. З проданого дерева гроші пішли до рук „урядовців“, секретарів волости з Білої Горі, які недавно на вирубане дерево зробили „дандотек“. Не вгадуємо вже тут про „протестційні кулки“ для прихвостнів війти. Невже війт не знає, що громадським майном завідує громадська управа (!!), а тимчасом гроші на вирубанні ліс в Добростанах пішли до рук „урядовців“ (читай в іти!) волости Біла Гора! Невже громада Добростанів є куріатеї! Цкаво, що на це все скаже компетентна влада? Бо наведемі факти теорити дуже вимовно самі за себе.

САМБІР.

Надавничайні Загальні Збори ОСК. у Самборі відбулися при кінці травня ц. р. при участі делегатів 105 кооператив, з того 10 кооп. з району Турки. Свід зазначити, що в Турчанщині є вже 40 українських кооператив. Всі вони приотудили минулого року ч. членів О. С. К. в Самборі, декларували 8.000 зол. на уділи, з чого більше, як половину вже аплатили. З початком серпня ц. р. О. С. К. відірває для цих кооператив салатини товарів в Турці. Таким чином О. С. К. в Самборі мати-

ма вже три салатини товарів: у Самборі, Ст. Самборі і Турці. Крім того веде крамницю шери і текстильних товарів у Самборі. Збори вирішили одностайно зміну § 24. статуту, в якому кажеться про склад Н. Р. у тому напрямі, що збільшено число членів Н. Р. у тому а то з огляду на Турчанщину, який призначено для місця, вибрано в листи більшості в такому складі: о. Петри Іван, Чижович Володимир, Футала Василь, Мазар Степан, Фодис Юліян, о. Татомир Юліян, Вошпені Іван, о. Левницький Адріян і д-р Бабій Василь; заступники: Луцький Петро, Сидоряк і Зинич Олександр. До контрольної комісії вибрані одностайно: інж. Тешин Юліян, Лашинин Михайло й о. Рудницький Антін. З цієї пани Збори прийняли пилірітку для будови кооперативного дому в Самборі. Фонди на дім призначили би в тій спосіб, що до закупочної ціни фактури добувалося би 1 проц. на фонд будови. На жаль серед скарні над нами ловажними справами при кінці Зборів о. Крайчик сай внесок взяв назад при кінці Зборів. По успішні з скарні самбірський О. С. К. отанув вже теорити на почит і тепер перед ним великі можливості поширити і поглибити свою працю. Слід лише побажати під адресою за-яких людей, яких з великою ідеєю кооператив може з чого не вжає, щоб не переводили свої особисті та партійні порухувки на терені асоціативних утворю, що повосять тому величезні матеріальні та не більш моральні шкоди. Чероа такі речі з озбиривости О. С. К. відходить людина, яка має чи не найбільш шислуги для саванції цієї установи. Але дарма, Самборі на під тим оглядом — здається — невдачливо хора.

Недобре у філії „Просвіти“. Тежарівний Виділ філії „Просвіти“ протувуючи, що на Зборах не буде мати за собою більшості, вже два роки не скликає загальних зборів. Ця поведінка викликає велике негодування цілого самбірського громадянства, зокрема читальні, в яких майже зачмерло аспіє протестно-культурне життя. Ніхто не має довіри ні до філіального Виділу аспіє, ні до голови, ні до урядовця філії. Не дивлячись, що серед самбірського громадянства кружляють різні есаяційні вістки, що Головиний Виділ вже признає ку-реторію для ліквідації самбірської філії чи лас про-нує терен самбірської філії розпарделювати між оуки, живі філії. Цими вістками самбірське громадянство сильно затривожене і тому домагається рішуче негайного скликання загальних зборів філії.

ТЕРЕБОВЛЯ.

Гігієнічна вистава в Теревовлі. Заходом філії Українського Гігієнічного Т-ва у Теревовлі відбувається з 7 до 11. липня ц. р. гігієнічна вистава, получена з від-повідними лікарськими викладами, у чит. „Просвіти“ в Теревовлі та відчинена щоденно від год. 9-ої до 12. Крім розміщених образів, діаграм та експонатів відбуваються щоденно в год. 12-й лікарські виклади в та-кій черзі: 7-го VII. був виклад д-ра В. Ліпінського: „Селянка та її адоравля“. 8. VII. виклад д-ра О. Миланського: „Про пошесні недуги“. 9. VII. виклад д-ра О. Шварка: „Про гігієну положивитва“, в год. 12-й виклад д-ра А. Вазара: „Про гігієну мяса“. 10. VII. виклад д-ра М. Теревського: „Про гігієну і недуги дітей в шті“. 11. VII. виклад д-ра Т. Воробія: „Про сухоту“, а по цьому викладі відбудеться закриття вистави.

Дитячий ярмарок. Заходом філії Т-ва Охорони Дітей і Молоді в Теревовлі відбувся 7. п. м. підчас празнику св. Івана в Теревовлі дитячий ярмарок, з до-дом на Українську Захоронку в Теревовлі. На поширення реклами українського промислу багато українських фірм зложили для продажі свої товари.

ПЕРЕМИШЛЬ.

Свято Евхаристії. В неділю 4. п. м. відбулося у Перемисль свято Евхаристії. В год. 11-й вирушила зі проведом Преосвященного Йосафата процесія на Ренок. В поході взяли участь процесії усіх перемисльських церков і коло 2000 вірних. В Ринку, коло українських крамниць уладжено чотири містари, біля яких Кар Йосафат в асноті крилошан та духовенства відправив богослуження. Співали хори півомців, студентський і жасиский. В святи взяли участь, як апачивали, сірі заса українського міщанства і робітництва, а зпоміж ващої інтелігенції, поза кількома вишзачившими ділами не було майже нікого.

Посвячення угольного каменя під будову чит. „Просвіти“ у Дроздовичах відбулося в неділю 4. п. м. Було це радісна днина для громади Дроздович, передово для членів читальні, бо почали вже адіаснивати свої довгодтні мрії, адвигнення власного будинку, що стане твердинею української національної самодостоти. Це небуденне свято почалося Службою Божою, яку зі правни місцевий парох о. дек. І. Сендай. По Службі Божій перейшов в перши похід в процесію на площу будови, де при участі відпоручників поштових установ маси місцевого і доволитного селінства відбулося торжественне посвячення угольного каменя читальняного дому ім. о. І. Могильницького, відомого суспільного діяча в перших роках минулого століття, який деякий час був парохом у Дроздовичах. Ахту посвячення завершив о. М. Прокурат з Хідмови в асноті о. дек. П. Маленького з Міжвиці, о. І. Косонюги з Гороховиць та



# Підчас спокі холодимося МОРОЗИВОМ тільки з фабрики „Фортуна Нова“ Тел. 226-14.

з. дек. І. Сандіака. Оп сдн відбулася святочна академія, що її вікрив голова чит. „Пресвіта“ о. дек. І. Сандіак. На програму академії окладилися привіти і промови голови філії „Пресвіти“ д-ра М. Хробака, дир. ОСУК, инж. О. Станіміра, о. М. Прокурата, о. дек. П. Маленського, О. Секечка, студ. Е. Отахова, хоріві продукції хорів читальні в Цикова і Дроздович, віданорутні зправи сачат в Цикова та дві декламації у виконавстві одного хлопця і милої дівчинки. Свято пройшло в повним успіхом і залишило незатерте радісне враження в українців. Зате горстка москвофілів дуже сумувала.

Посвячення нового „москвофіла“. В неділю 4. п. м. відбулося посвячення „москвофіла“ в селі Кінківцях, і т. м. від Перемишля. Донедавна не було в Кінківцях ні москвофіла, а до війни не було полях. Зате був там жид Гольдман, який торгував жоней, тепер власник великого парового тартаку, млина, бетонирні та кількох кам'яниць, якого наші спантеличені байдужі селяни дуже респектують, вибирають ридним, продають громадські топки, а він з адичності відкрив їм своїм коштом „жукко“ і польовізує їх та очевидно номілюєрно використовує. Врешті слід асидати, що на днх громада приступає до будови громадського дому, в л-м знайде приміщення „жукко“, „отіелені“ і т. п. По-віч у будові микти дати і наші спантеличені селяни.

Помежі. В середу 7. п. м. в год. 3. рано відбулася пожежа в Коронівцях пов. Перемишль у господарстві Отральського Гринька і швидко перекинулася на сусідні господарства. Згоріло 7 хат, 7 етоділ і 8 етоділ. Страти сягають 40.000 зол. Жерта ні в людях ні в худ.

доби не було. Міська пожежна сторожа прибула на місце щойно за третім покликом. Причина пожежі необережність з вогнем.

Здирають „тризуби“. В середу 7. п. м. поліційні агенти разом з мушкетирськими полцями насильно здирали тризуби в Ринку і на головних вулицях Перемишля, що їх наші хлопці носять на реверсах маринарок. Між іншим асидати тризуба агенти студ. В. Вітошинському, студ. В. Мурды, І. Омудлятові та кільком селянським хлопцям.

Заборона співати „Боже Великий“. Тим разом видав заборону о. Сембратович, парох Бахова у Дубенчині пов. Перемишль. Перед кількома днми о. Сембратович, провідник москвофілівських недобитків заборони в церкві співати „Боже Великий“ мовляв, ніякої України не було і не буде.

Зайняті з поліційних арештів. Дн 3. п. м. вийшли з арештів арештовані 1. п. м. крім Варинського, якого відставили до окружного суду у Перемишль.

## Нові книжки и журнали.

### КНИЖКИ.

Пос. Дмитро Великанович: ЗА УКРАЇНСЬКУ ШКОЛУ. (Вспраді зміни закону з 31. липня 1921 р. про нову навчання в державних школах) Львів, 1937. Накладом кооп. „Рідна Школа“. Стор. 36. 16.

Ганс Христіан Андерсен: ЦІСАРСЬКИЙ СОЛОВ'ЯК. Львів, 1937. Накладом В-ва „Світ Дитини“. Стор. 20. 16.

Йоган Фрай: ЗА ДУШУ ДИТИНИ, практичні виховні вказівки; за дозволом В-ва „Бенігер, Со А. Г. Айзидель“ переклав з німецької мови м-р Ярослав Чума. Львів, 1937. Накладом Ген. Інституту Кат. Акції. Стор. 72. 8.

Цєю книжечкою започаткував Ген. Інститут Кат. Акції у Львові видавання „Книгозбірні Католицької Акції“. Вибрано на початок незвичайно цікаво і легко написану, а притім дуже вартує її показати працю директора Я. Фрая з Літтебурга тому, що по християнськи вихована молодь — це хребетний стовп кожної нації та нації й запорюка правильного її розвитку.

**„Зоря“ ФАБРИКА ХЕМІЧНИХ ВИРОБІВ**  
О. ЛЕВИЦЬКА І СКА  
у Львові, вул. Кордецького 30  
Тел. 260-04. ПКО 503881.  
поручає власні вироби найкращої якості:  
ПАСТУ до взуття „Елегант“ терп. і воск. у всіх  
красках  
ПАСТУ до взуття „Елегант“ люмо, в тубах у всіх  
красках  
ПАСТУ до підлоги „Французька маса“ (фротеру-  
ючу і фарбуючу)  
ВІСК до підлоги — СИНКУ до білих помядкову і  
корону — ШВАРЦ до чобіг — ВАСЕЛІНУ до  
шкір — ВІСК шевський — СМОЛУ шевську чорну  
і білу — МУХОЛАПКИ.

## ЖУРНАЛИ.

РІДНА ШКОЛА, ілюстрований часопис для всіх.  
Львів, 1. червня 1937. Р. VI. ч. 13—14. Зміст: Висока вартість шкіл Рідної Школи. З нагоди вступних іспитів до середніх шкіл. — Василь Пачовський: Шум нашого поля (фейлетон). — До всіх людей! (Політик Поради для вибору званих при Год. Управі Р. III). — Володимир Поліський: Кружок „Рідної Школи“ у співпраці з місцевими товариствами. — Небувала новина. — Денко Коренець: Кінцем іспитів в торговельних школах Р. III. — Марія Садівничка: Дитині Садки. Домашня праця в Дитячому Саду. — Цюгоріні Загальні Збори ВПУВ. — В блеску сонця світ народу: Свято Молоді Р. III. в Коломиї. Повітве Свято Молоді Р. III. в Підгайцях. — Педагогічні експерименти. З прикладу т. зв. „малої матурі“. — Відозва Пое. Союзу Кружків Р. III. в Чорткові в справі будови гімназії Р. III. — М-р Мирон Хоминський: Рідна Школа в Збаражчині. — Днвн містерії зі школами в Галичі. — Загальні Збори кооперативи „Рідна Школа“. — В. Жан: Чи живемо в добі нової школи? Ті, що від нас відійшли: Д-р Клядй Білинський. Степан Федів. — З життя Рідної Школи. — Небувала я початку вистава. — Бібліографія. — Ріжні всти. — Додаток: Д-р Василь Пачовський: Українознавство у вихованні молоді.

ЖІНОЧА ДОЛЯ, часопис для українського жіноцтва. Коломия, 1. липня 1937. Р. XIII. Ч. 13.

# ОГОЛОШЕННЯ

За оголошення редакція не відповідає.

## Направа жіночих торбинок

та продаж наймоднішої шкіряної галантерії по найнижчих цінах тільки в  
**Робітні Ринмарсько-Галантерейні**  
**Н. БАРЕР**, Львів, Синистуська 2,  
побіч фірми Салемандра.

## Театри

Український Нар. Театр ім. І. Тобілевича.

ДЕЯТИНІ:  
11. VII. Нч під Івана Кузала.  
12. VII. Муж двох жінок.  
13. VII. Вн.  
14. VII. Під курателем.

Великий Театр:

Неділя 11. VII. год. 8. веч. Виступ Театру Атеуем „Возний і мистор“ із От. Ірачом.  
Понеділок, 12. VII. год. 8. веч. Виступ Театру Атеуем „Люди на крині“ із От. Ірачом.  
Вівторок, 13. VII. год. 8. веч. Виступ Театру Атеуем „Школа жінок“ із От. Ірачом.

## За добре свідцтво

сиглет 14 карат. золота в д зол.  
9 — тільки у **Б. ГРИНВЕРГА**  
Львів, ул. Синистуська 4.

## КІНА.

АНОЛЬО: „Човек смерта“ із Гансом Альберсом.  
АТІВІНІ: „Король промани“  
ВАНДА: „Весільна ніч“, „Дені великої пригоди“  
ГРАДІНА: „Замат у весні“, „Тисячакі козани“  
ЕВРОНА: „Роман у Будинні“  
КАСІНО: „Шампанський весіле“  
КОПЕРНІ: „Залобні жінки“  
МАРУСЕНЬКА: „Заманений ліс“  
МЕТРО: „Кіна Воронцов“, „Невидимий промінь“ із Борисом Карловим.  
МІРАЖ: „Роберта“, „Гарольд Ізольдас“  
МУЗА: „Опер на прозві“  
ПАЛІО: „Бек Гур“  
ПАКС: „Геккері“  
ПАН: „Геккері Суттер“  
РАВ: „Страшний“

СВІТ: „Кабинет воєвних фігур“ і реалістичне: „Дай мені своє серце“, реалістичне „Рефрема“.

ТОН: „Вруталій“ із Виктором Маз Лягасом.

УПІХА: „Нічні часи“ і реалістичне: „ХИМЕРА: „90 хвилин постою“, Гари Пін.

## ФОТОПЛАСТИКОН

(пл. Марійська 5).

„Синілія“.

ВОВНИ — наймодніші гатуки і коліри — **ДІМВОЛІЧКИ** — Львів, ул. Синистуська ч. 2 (побіч брами). Безплатна наука, найновіші журнали.

## ЗАКОРДОННЕ РАДІО.

Неділя, 11. липня 1937.

БЕРЛІН 15.30 Концерт вальсів, 18.00. 19.20 Розр. музика, 21.00 В. Швайдер і солісти; БІЛГОРОД 18.00 Популяр. музика, 18.40 Танк. музика, 18.50 Аріа, 20.00 Орх., 22.20 Розр. музика, 23.15 Танк. музика; БУДАПЕШТ 15.50 Сальон. орх., 16.30 Циган. орх., 18.10 Форт. режіт., 19.05 Джек музика, 21.00, 22.00 Розр. концерт, 22.30, 23.00 Циганська музика; ВІДЕНЬ 12.45 Розр. концерт, 15.40 Камер. музика, 16.45 Солісти, 18.05 Нар. пісні, 19.35, 20.00 Віден. опер. радіоорх., 21.00, 22.00, 23.00 Опера в Риму; ДАЯТІЛІАНДЗЕНДЕР 15.00 Розр. музика, 16.00 Концерт, 20.00, 21.00, 22.30, 23.00, 24.00 Просимо до танку; КОШІЦІ 18.00 Для Закарпаття; МІЛІНО 17.15, 18.00 Симф. концерт, 20.40. Розр. музика, 21.45, 22.00 Скрипк. режіт.; МІНХЕН 15.00 Пісня в муз., 18.00 Скрипк. весілля, 20.00 Нар. музика на ріжні інструментах, ПРАГА 20.55, 21.00 Фінгарм. орх., 22.35, 23.00 Джек. музика, РАДІО ПАРІ 15.00 Розр. музика, 20.15 Пісенські, 22.30 Муз. в пл., 23.00, 24.00 Танк. музика, РИМ 17.15, 18.00 „Пореллі“ оп. Лейгара, 20.40 Розр. музика, 21.00, 22.00, 23.00 „Манон Леско“ оп. Пуціні; БРНО 19.15, 20.00 „Тисячакі в одна ніч“ — оп. Я. Штрауса.

Понеділок, 12. липня 1937.

БЕРЛІН 14.15, 15.00 Розр. музика, 17.00 Солісти, 18.00 Ганс мелодія в пл., 19.20 Пісні в середній, 20.10, 21.00 Розр. музика, 21.00 Камер. музика, 22.30, 23.00 Легка і танк. музика; БІЛГОРОД 18.00 Радіоорх., 20.15, 21.00 Серг. вестр, 22.15 Легка музика, БУДАПЕШТ 17.00 Спін. режіталь, 18.00 Сальон. музика, 19.25

20.00 Оркестра, 21.00 Джек. музика, 23.05. Циган. музика; ВІДЕНЬ 17.40 Спін. режіталь, 17.55 Скрипк. режіталь, 19.25, 20.00, 21.00 „Дампа“ оп. Герольда, 21.50, 22.00, 23.00 Танк. музика; ДАЯТІЛІАНДЗЕНДЕР 15.15 Опер. мелодія, 16.00 Попол. музика, 20.10 Тр-о Шуберта, 20.50, 21.00 Розр. концерт, 22.30 Нічна музика; КОШІЦІ 18.00 Для Закарпаття, МІЛІНО 17.15 Форт. режіталь, 20.40 Розр. музика, 21.00, 22.00 Оркестра, 22.30 Розр. музика, 23.15 Танк. музика; МІНХЕН 17.15, 18.00 Розр. музика, 19.00, 20.00 Танкова музика, 21.00 Веч. концерт, 22.20, 23.00 Орх. і солісти; ПРАГА 19.10 Нардубов. пісні, 20.05 Концерт орх. Народ. Гвардії, 21.35 Септет; РАДІО ПАРІ 19.03 19.30 Скрипк. і форт. режіталь, 19.15 Пісені, 20.30, 21.00, 22.00 „Шляперік“ ком. оп. Герольда; РИМ 17.15, 20.40 Розр. музика, 21.30 Концерт хору, 22.05 Солісти, 23.30 Танкова музика.

Вівторок, 13. липня 1937.

БЕРЛІН 15.00 Розр. музика, 18.00 Легка і танкова музика, 19.20 Весела муз. адиція, 20.10, 21.00 Улюбл. давні мелодії; БІЛГОРОД 18.00 Пісенські, 18.30 Квартет, 20.00, 21.00 „Мадам Батерфлай“ оп. Пучіні; БУДАПЕШТ 17.00 Сальон. орх., 18.00 Форт. режіт., 19.00 Мадер. пісені в чиган. орх., 21.35, 22.05 Вілсес. орх., 23.00 Джек. музика; ВІДЕНЬ 16.05 Валет. музика, 17.25 Пісні Моцарта, 17.40 Соната Бетовена, 19.40, 22.00 Давні. Віден. грає і співає, 22.20 Віден. симф. орх., 23.10 Танк. музика; ДАЯТІЛІАНДЗЕНДЕР 16.00 Пополудн. музика, 18.00 Соната Дітерсдорфа, 22.30 Нічна музика; КОШІЦІ 18.00 Для Закарпаття; МІЛІНО 17.15 Скрипк. режіт., 19.00, 20.40 Розр. музика, 21.00, 22.00 „Манон Леско“ оп. Пуціні; МІНХЕН 12.00 Розр. музика, 16.15 Камер. ансамбль, 17.15, 18.00 Попол. концерт; ПРАГА 20.45, 21.00 Чеська Філарія; РИМ 17.15 Танк. музика, 21.00, 22.50, 23.00 Веч. муз. Монтверді.

Середа, 14. липня 1937.

БЕРЛІН 17.00 Ромат. музика, 18.00 Розр. музика, 19.20 Операт. і філм. мелодія, 20.10 Веч. орх., 21.10 Розр. концерт; БІЛГОРОД 18.00 „Діла“ оп. Шарпантіні; 20.03, 21.03 Симф. концерт, 21.20

Форт. режіт.; БУДАПЕШТ 18.00 Розр. концерт, 19.50 Мадер. мелодія, 20.45 Симф. IX. Бетовена, 22.15 Циган. орх., 23.10 Джек. музика; ВІДЕНЬ 17.30, 18.05 Кварт. і солісти, 19.25, 20.00 Камер. орх., 20.40, 21.00 Веч. муз. адиція, 21.40 Джек. форт. музика, 22.20, 23.00 Радіоорх.; ДАЯТІЛІАНДЗЕНДЕР 16.00 Попол. музика, 18.00 Діагата солісти, 21.00 Вілсескова орх., 22.30 Нічна музика, 23.00 Танк. музика, МІЛІНО 17.15 Скрипк. режіт., 19.00, 20.40 Розр. музика, 21.00, 22.05 Симф. концерт, 22.15 Хор, 23.30 Танк. музика; МІНХЕН 16.15 Веч. муз. адиція, 17.15, 18.00 Веч. муз. попол., 19.00, 20.00 Частр. муз. вестр, „Дитинський“ оп. Бетгера, 23.00 Нічний концерт; ПРАГА 17.05 Скрипк. режіталь, 20.25, 21.00 „Возневода“ оп. Херубіні; РАДІО ПАРІ 18.30, 19.00 Пісені, 19.15 Циган. орх., 19.45 Сольо на гарм., 20.30, 21.00, 22.00 Орх. Републ. Гвардії і хор; РИМ 17.15 Камер. музика, 18.50 Розр. музика, 21.00, 22.00 „Дай вентало“ муз. ком. Кашіан, 23.30 Танк. музика.

**Подорожуй** валізами з дикти (зареєстр. в Ур. патент. під ч. 6183) дістати можна тільки у **ГАЛЬПЕРНА** пл. Галуцьких 1, дім Скарбка. 3—3

## ЛВІВСЬКЕ РАДІО.

Неділя, 11. липня 1937.

8.00 Сигнал часу і пісня, 8.05 Раніш. ден., 8.15 Адиція для села — газет. і пісні, 8.45 Хлбород. гутірка, 9.00 День моря в Галичі, 12.15 В країні тисяча і одніч почі — орх., форт., 13.15 Про графіку — гутір, 13.25 Конп. нар. капелі в Налецькова, 14.40 „Читання“ — „Соціальний діл“ і пл., 15.00 Адиція для села — гутір, муз., 16.00 Оперет. мелодія, 17.00 Загальн. театр ушні — „Згазла євчизка“ — Фредри, 17.25 Репортаж з життя, 18.00 Підвентірок при мікрофоні, в черерзі 18.55 „Над і під Нігарон“ — фейл., 20.00 Конц. солісти — Ст. Надрага — сопран у супров. скрип. і форт., 20.35 Львівськ. спорт. вістак, 20.40 Політ. вістак, 20.50 Вечірн. зок, 21.00 Веч. ма.



ревар. в Гдині, 21.01 День моря в Гдині, — репортаж, 21.10 Літискожа ревія, 21.40 Спорт, вістки в Львові, 21.41 Збірні, 22.00 Вечір, копії, 22.50 Остан. вістки вечір. ден. і метеорол. жомун., 23.00 Танк. муз. в пл., 24.00 Орх. Т. Середняського.

Понеділок, 12. липня 1937.

6.15 Ранішня пісня, 6.18 Руханка, 6.38 Музика в пл., 7.00 Раніш. денник, 7.10 Музика в пл., 11.57 Сигнал часу, 12.03 Полудн. денник, 12.15 Легка музика в пл., 12.25 Увертюри — пл., 12.40 „3 родини до роботи“, а роботи: рукавичок, 12.55 Легка музика в пл., 14.55 Львівська біржа, 15.00 З оп. муз., а пл., 15.35 Львів. біжучі вістки, 15.45 Господ. вістки, 16.00 „Літень“ — гутірка, 16.15 Форт. рецит., 16.45 Тактичні люди: К. Бекет — фейл., 17.00 Концерт виз. орх., 17.50 „Лови а човна“ — гутірка, 18.00 В забутий оточені польських вірмен — гутірка, 18.10 Дуга орх., пл., 18.30 Техн. сарнишка, 18.40 Застр. програма, 18.45 Лок. спорт. вістки, 18.50 Актуальна гутірка, 19.00 Огредська акція, 19.40 Чи зміст плава-ти? — гутірка, 19.50 Спорт. вістки, 20.00 Легка і танк. музика; в перерві 20.45 Вечір. денник і акт. гутірка, 21.45 „Лен Писа“ — рецит., 22.00 Кварт. мініатюри, 22.35 Камер. музика в пл., 22.50 Остан. вістки вечір. денника, огляд преси і метеорол. жомуніат, 23.00 З альбому спієра, 24.00 Орх. Т. Середняського.

Вівторок, 13. липня 1937.

6.15 Ранішня пісня, 6.18 Руханка, 6.38 Музика в пл., 7.00 Раніш. денник, 7.10 Музика в пл., 11.57 Сигнал часу, 12.03 Полудн. денник, 12.15 Край я пісні, пл., 12.35 Політ. орх., 12.53 Розр. музика в пл., 14.55 Львівська біржа, 15.00 П. Чайковський — пл., 15.40 Львів. біжучі вістки, 15.45 Господ. вістки, 16.00 Авдичи для старших дітей, 16.20 Давні танк. форми, форт. рецит., 16.45 Лито в Господ. радку, фейл., 17.00 Орх., 17.50 Акт. турнет. гутірка, 18.00 Фінало, господ. актуальн., 18.10 Давні вальси — пл., 18.25 Літерат. мінути — фрагм. повісті, 18.40 Застр. програма, 18.45 Лок. спорт. вістки, 18.50 Акт. гутірка, 19.00 „За короля Овсія“ орх., 20.00 Спорт. вістки, 20.10 Розр. концерт орх., в перерві 20.45 Веч. денник і Хл'бор. вістки, 21.45 „Борнун“ Ходяка — рецит., 22.00 Концерт солістів, 22.50 Останні вістки веч. денника, Огляд преси і Метеор. жомуніат, 23.00 Концерт бажань, 23.30 Танкова музика в дансінгу — орх., 24.00 Орх. Т. Середняського.

Середа, 14. липня 1937.

6.15 Ранішня пісня, 6.18 Руханка, 6.38 Музика в пл., 7.00 Раніш. денник, 7.10 Музика в пл., 11.57 Сигнал часу, 12.03 Полудн. денник, 12.15 З опер. „Вікторія і її гвар“ пл., 12.25 Сальон. орх., 12.55 Розр. музика в пл., в перерві 14.00 Гутірка, 14.45 Трагедія Пуджа — візм. з повісті, 14.55 Львівська біржа, 15.00 Скоро. оп. „Сейла, пірушка“ пл., 15.40 Льв. біжучі вістки, 15.45 Господ. вістки, 16.00 З моєї роботи — парис, 16.15 Пісні — муз. хор „Гейнал“, 16.45 Психологія жовніра в поль. літературі, відчит, 17.00 Рецит. альбітків в форт., 17.25 Франц. пісн., 17.50 Промет будинок — гутірка, 18.00 Виро студій, 18.10 Океч „Драмат“, 18.25 Пласти, 18.40 Застр. програма, 18.45 Лок. спорт. вістки, 18.50 Актуальн. гутірка, 19.00 Легка французька музика; в перерві Кутюк гумору, 19.50 Спорт. вістки, 20.00 „В містечку нит“ кварт., 20.45 Веч. денник, 20.55 Акт. гутірка, 21.00 Концерт Шопена — форт., 21.45 Рецит. в Ходяка, 22.00 Симфон. концерт, 22.50 Ост. вістки веч. денника, огляд преси і метеорол. жомуніат, 23.00 Сучасна франц. лірика, 23.15 Танк. музика в пл., 24.00 Орх. Т. Середняського.

## БІРЖА.

Купно-продаж: Бельгі бейл, 89-93, 88-90, Долари американські 5.29-50, 5.27-00, долари канад. 5.28-50—5.26-00, Флорентин гол. 291-62—289-90, Франки фр. 20-59—20-29, Франки швейцарські 121-40—120-60, Фунти англ. 26-30—26-14, Гуальдени данц. 100-25—99-80, Корони ч. 18-10—17-00, Кор. ав. 117-34—116-50, Кор. норв. 132-13—131-15, Корони шв. 135-63—134-65, Ліри італ. 23-00—21-60, Марки філіппін. 11-62—11-20, Марки нім. 134-00—132-00, Шилінги австр. 29-20—28-50, Тель Авія 26-13—25-90, Марки нім. срібні 143, 141.

## Всі українці

купують добірний і дешевий товар, як повни, шовни, полотна і батисти

у фірмі

## „МАНУФАКТУРА“

Львів, пл. Капітульна ч. 3.

Увага. Вже появились у продажі 2 нові моделі пістоль марки „Мубіс“.



Модель V.



Модель IV. кал. 320

Тепер наша продукція обіймає 7 різних моделей вальмових пістоль, саме:

- |                       |                     |
|-----------------------|---------------------|
| 1) модель „Спортовий“ | — 1-стріловий 6 мм. |
| 2) „ „ „Люксусовий“   | 1- „ 6 „            |
| 3) „ „ I              | 1- „ 6 „            |
| 4) „ „ II             | 8- „ 6 „            |
| 5) „ „ III            | 1- „ кал. 320       |
| 6) „ „ IV             | 5- „ кал. 320       |
| 7) „ „ V              | 6- „ 6 мм.          |

Просимо звернути увагу на наш знак фабричний з написом „Мубіс“. Беріть перед безпартійними наслідками. Жадайте тільки пістоль гарантованої якості марки „Мубіс“. Можна дістати всюдн без позволення.

Фабрика Металевих Виробів 1—4

„Мубіс“, інж. Неполомський і С-ка  
Спілка з огр. відп. у Варшаві.

## Жалюзії склепові

також МЕТАЛЕВІ МЕБЛІ

поручає Фабрика „FABROL“ Львів, тел. 206-29  
вул. Б. Гольдмана 3.  
Ціни конкурентні. Цінники на бажання.

### Ліції.

Банк Польський 101-00, Ліжноп 46-75, 46-50, Островець 25-50, Стараховець 29-50, Тенденція неоподаткована.

### Папери.

4 і пів проц. внутр. 50-75, 50-85, 3 інвест. 1 см. 65-50, серія 82-50, 3 інв. 2 см. неоподаткована, 5 коніерс. 59-75, 59-50, 60-00, 4 прем. дол. 35-00, 4 проц. консол. 54-00, 54-25, 53-13, 53-50, два ост. дрібні. Тенденція дещо сильніша.

### МЕШКАННЯ

1-й ФРОНТОВІ соняшні кімнати з кух. нею і комфортом дешево до вишайму від зараз при вул. Свентокшицькій ч. 22, бічна Янівської. Відомість на місяці. 1245 3—5

### ПІДПРИЄМСТВА

ІНЖИНІР-ПРАКТИК шукає опільників або пригостити до інтересу, найкраще хемічного, як: шкло, фарби, олійни, випалювання заліза з вкадом 5—10.000 дол. Зголошення до Адм. „Діла“ під „Практик“. 1267 2-3

### ШУКАЮТЬ ПРАЦІ

УКІНЧЕНА СЕМІНАРИСТКА шукає відповідного заняття, найкраще до виховання малих дітей, або до навчання в шкільному віці. Ласкаві зголошення слати до 1. серія до Адм. „Діла“ під „Виховання“. 1276

### КУПНО - ПРОДАЖА

ПРОДАМ 66-мартгове господарство (в однім кусі) із забудованими, біля Береж. жон. Олександр Бородайко. Бережани. 1259 2—2

ВІЛЛЯ В ЧЕРЧІ ДО ПРОДАЖІ. Відомість: Львів, ул. Санія 67, Цукорня „Добротка“. 1277 1-2

### НАЙДУТЬ ПРАЦЮ

15 КВАЛІФІКОВАНИХ „САДІВНИЧОК“ потрібує Пов. Соко Кружка „Р. Шк.“ у Львові (вул. Корняків ч. 1, II). Подання зносити негайно! 2-2

### РІЖНІ

ЛЯМПА 2-полумінна, віклева зол. 6.—, лампа кухонна зол. 2.—, жарівки від 5—25 ват 70 сот., „Централа Жарівки“ — Львів, Ринок 21. 1250 2—3

ПЛАЦІ ІМПРЕГНОВАНИ жіночі, мужські, дитячі найдешевше джерело: Вирібня „ПЛАЦІОМ“ Львів, Гетьманська 22, побіч Музею. 1120 3-10

ПРОПУКЛИНОВІ БАНДАЖІ гумові, червоні, ниркові, проти усування матиці під гарантією виконує відоме УКР. ОРТОПЕДИЧНЕ ЗАВЕДЕННЯ ІВАНА УГРИНА, Львів, вул. Вірменська ч. 15. 2946 67-100

БОН-ТОН вимагає чистої гардероба з комірців із пральні Кульчицького, Личаківська 117. 637 10-2

НАПРАВА лазничкових печей всякого роду — роботи бляхарські — ВОЛОДИМИР ЛУЧКО, Львів, Осесоліньки 8, тел. 257-03. 1233 5-13

ЗОЛОТО — срібло — брилянти — купув., платять найбільше Рудий, Сикстуська 35. 1193 5-6

Взуття посезонове вже від зол. 6.90 ШТРАССЕР, Галицька 15 — з подвійною передньо „Краха“. 1284 5-10

### ЛІКАРСЬКА ПОМІЧ

Спеціаліст в енергичних та шкідливих недуг і лікарської косметики

## Д-р ФІШЕР

б. довголітній лікар асистент дерматолог. клінік у Берліні, Відні та Празі

перейшов і ординує тепер від 9—1 і 3—7

Львів, вул. Кілінського 3.

напр. Віденської каварні  
Тел. 251-63, Сепараткові ждальні.

## ОГОЛОШЕННЯ.



Незрівняний в якості пудер і крем ЯПОНСЬКИЙ БІЛИЙ БОК завдяки якому став лера ОКСАМИТНО-МАТОВА. Ціна коробки з пудром зол. 1.25, 2910 74

Д-р Софія Парфанович спец. жіночих недуг і подожництва ординує в літі 1-2 Львів, Збликевича 51. Тел. 105-43.

В гори — на літннша треба відповідного вбрання; просимо жадати безплатних зразків і цінників; висилаємо відворотно.

Висилковий дім

Е. Ф. БОРИС

Перемишль, скр. 185.

Дешево — сітки до огорожі І. КОНРАД

Львів, Гетьманська 22. 7-10

## КІР

Львів, Усйського 6

Тел. 280-88

Станіславів, 3-го Мая 4.

П Л Я Н И

НОШТОРИСИ

Б У Д О В И.

## ХТО?!

хоче купити найліпші косметичні і гігієнічні артикули по найдешевших цінах купув. тільки у найосвідченішій

### ПЕРФУМЕРІЇ

## С. ФЕДЕРА

Львів СИНСТУСЬКА 7

Філія КОПЕРНИКА 18а

Кожний покупець, що поклнчиться на оце оголошення „Діла“ дістане ЗАДУРНО гарний дарунок.

Ширіть наш часопис!

## ЦІННИК ОГОЛОШЕНЬ У ЩОДЕННИКУ „ДІЛО“.

Розмір часопису: 3 текстові шпальти і 4 оголошенні шпальти.

1 км. одношпальтовий або його місце в руб. рин. оголошенн.

1 км. одношпальтовий в тексті і новинах . . . . . зол. 0.35

1 км. одношпальтовий на першій сторінці . . . . . зол. 0.60

1 км. одношпальтовий на першій сторінці . . . . . зол. 0.80

Дрібні оголошення від слова:

матримоніальні і приват. кореспонденції по . . . . . зол. 0.15

купно, продаж, викам і т. п. . . . . зол. 0.10

шукаючі праці . . . . . зол. 0.05

слова товотим друком подвійно.

Остання сторінка 1/1 . . . . . зол. 400.—

Остання сторінка 1/2 . . . . . зол. 250.—

Остання сторінка 1/4 . . . . . зол. 180.—

Остання сторінка 1/8 . . . . . зол. 70.—

Ва редакцію відповідає Олександр Костик.

Видач Видавища Сялка „Діло“.

В друкарні Вид. Сялка „Діло“, Львів, Ринок 10.